

॥ लिङ्गहस्तप्रदेशः ॥

मृगास्वनाद्वर्गित स्वकीया परकीया मध्या प्रगल्भानि
अष्टनायका भेद उत्तमोत्तम कवियों के अनुप्राससे
सुन्दर मधुर व लालित्य कवित्तो में नवीन रीति
से वर्णित है ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ लुगा विद्या ॥

श्री माधवप्रसाद त्रिपाठी ने रसिक पुरुषों के
अनुरागार्थ व अवलोकनार्थ निर्मित किया ॥

11 511010 10 10 10 10

॥ अथ यथावच्छिन्नं ॥

लखनऊ

सुंशो नवर्षाजशोर के कापेखानि में छपी

॥ ईं मि भवतु कर्मणि ॥

पहलोबार १५००

इस पुस्तक का प्रोराइट मह फुल है वह कह इस प्रापि खाने के ॥

इसयन्त्रालय में जो काव्य की पुस्तकें छपी हैं उनमेंसे कुछ नीचे लिखी हैं

काव्य ॥ ॥ सान्निध्य ॥ नानाथनवसंग्रहावली ॥

पण्डित मातादीन शुक्ल रचित सातपौथीका संग्रह है (१) संग्रहावली (२) रामायणमाला (३) रामायणगीताष्टक (४) ज्ञानदोहावली (५) रससारिणी (६) तिथिबोध (७) मातृदत्तकृत पिंगल अक्षर बहुत पुष्ट है कि बृद्ध और बालक भी पढ़ सकते हैं ॥

कृष्णप्रिया ॥

मंगलोप्रसाद विरचित ब्रजाविलासकी सरहपर श्रीकृष्णजीका जन्मसे बैकुण्ठ गमन पर्यन्त चरित्र है यह काव्यालंकार युक्त बहुतही सुन्दर पुस्तक है ॥

छन्दोर्णवपिंगल ॥

जिसमें मात्रा वृत्त, वर्णवृत्त, मेरु, मर्कटो, पताका, लघुगुरुस्थापन रीति और सब छन्दोंकी दृष्टांति संहित रूप है ॥

रसरज ॥

मतिरामजी की रचित जिसमें अति मनोहरता से काव्यालंकार संयुक्त नायका भेदका वर्णन है ॥

कविकुलकल्पतरु ॥

भूषण चिन्तामणिजी रचित जिसमें अतिसूचिर छन्दोंमें नायकाभेद की पूरी बातें लिखी हैं ॥

शतशयोसटीक विहारोलालजी रचित ॥

श्रीकृष्ण राधाजीके विषयमें सम्पूर्ण नायका भेद का वर्णन सात सौ दोहोंमें है और दोहेके भावार्थ के सबैये और कवित्व भी है ॥

सभाविलास ॥

जिसमें सभाकी चातुरता के लिये चुनोहुई बातें जैसेनीति, यहेली काव्यकी बहुतसी बातें रागोंकेस्वरूप वर्णन कियेगये हैं यह पुस्तक असंख्य होछपी है और पाठशालाओंके प्रचारके योग्य है ॥



माधवविलास ॥

— * —

दोहा ॥

श्रीगणपतिकेचरणायुग शारदचरणामनाय ।
 करोकृपा जनजानिके दीजे ग्रन्थ बनाय ॥
 बहुतकविनकोमतेले संग्रहकियोकवित्त ।
 जाहिपढे आनंद अति होतिचतुरई चित्त ॥
 लिखत आपनोवंश असु ग्रामनामकुलजौन ।
 तापीछे संग्रह लिखत पढ़ैमुदितनर तौन ।

कवित्त ॥ अवधकोसूबा तीनिलोकमेंविदिततहां राय
 कीबरेली जिलासुभगगनाइये । भागीरथी सातकोश
 दक्षिणा विराजै जाके नामलेत पातक अनेकन बहा-
 इये ॥ साधव कहततहां ग्राममिश्रखेर बसै चारिउब-
 रणा निज निज मनभाइये । तहां समबास ताके करत
 प्रकाश शम्भुशंकरकी आशसदा मन बच काइये १
 प्रथम विपाठी लालमसिआभे विदित जाके ताकेतनैराम-
 दीन सबजग जानोहै । ताकेसुत हैभयेप्रसिद्ध बेचूलाल

जाको वैद्यनमें नामसब कोविद बखानोहै ॥ माधवप्र-
सादभये दूसरे पदतभाषा व्याकरणा ज्योतिषअनेकमन
मानोहै । संग्रह कवित्त निजमति अनुसारकरि चक्र
समें कविजन जाको यहबानोहै २ प्रथम गणेशजीके
पुनि अस्मरानिनके चारि फिरि लिखेसाध पंचमीव-
सन्तके । चारि लिखे फागुन के चारिही बसन्तऋतु
चारि ऋतुग्रीष्म के बरसा सुतन्तके ॥ माधव कहत
चारि शरद बखानकोन्हे चारिही हिमन्त चारिशि-
शिरसुगन्तके । यहिबिधि षट्ऋतु करिके एकत्रजामें
पढ़ें सबकवि उर आनंद लसन्त के ३ सम्बत बखानों
शून्य वेद गृह लगन अरु भादोंकृष्णपक्ष अष्टमीको शुभ
जानिके । संग्रह अरम्भकरो तादिन पढ़नकाज कवित्त
अमित सतकविनके आनिके ॥ माधव विलास नाम
करिके प्रकाश याहि नवरस नायकादि दशहू बखा-
निके । आनंद बढ़ावनहै मोद उपजावनहै कविमनभा-
वनहैसुन्दर प्रमानिके ४ ॥ दोहा ॥ जिसिवरगोसबक-
बिनमिलि सकल नायका भेद । सोईरीति संग्रहकरत
छाँडि सकलचितखेद ॥ कवित्त गणेश ॥ बालकमृणालिनि
ज्यों तोडिडारै सबकाल कठिन कराल वे अकालदीह
दुःखको । विपति हरतहठि पदमके पातसम पंकज्यों
पताल पेलि पठवै कलुषको ॥ दूरिके कलंकअंकभव
शीशशशिसम राखतहै केशोदास दासकेबपुषको । सां-
करेको सांकरन सनमुख होतहीते दशमुखमुखजोवैगज
मुखमुखको १ एकई रदन गजबदन बिराजमान मदन

कदन सुत करन सोकामाको । कहै गिरिधारी गिरि-
 राजनन्दिनीकोनन्द आनन्दकोकंदजगबंदवरनामाको ॥
 शुण्डादण्डकुण्डली कमण्डलीकोमोहै मन भालचन्द
 मण्डली विशाल गुणाग्रामाको । ऐसे गणनायक के बु-
 धिबरदायकके पांयबन्दि कहत चरित्र प्रथामप्रथामा
 को २ सत्वसत्ययुगकोकि सत्यहीकि सत्यशुभ सिद्धि
 की प्रसिद्धि कैधौ बुद्धिवृद्धि जानिये । ज्ञानहीकीगिरि
 माकी महिमा विवेक की कि दरशनही को दरशन
 उर आनिये ॥ पुण्यको प्रकाश वेदविद्या को बिलास
 कैधौ यशकोप्रकाश केशोदास उरआनिये । मदनक-
 दनसुत बदन रदनकैसे विघन विनाशनकोविधिपहिं-
 चानिये ३ बारन बदनसेहै एकही रदनजाके सुखमा
 सदन सोसहाय कर सत्यके । दारिद दहन सुरतरु को
 गहनसेसो मूयक बहन विदहन खलमतिके ॥ सबसुख
 सागर गुणागर उजागर है बुधिबर नागर देवैया
 शुभगतिके । विमलकरन ज्ञान ध्यानधरि शिवनाथ
 संकट हरण ये चरण गणपतिके ४ ॥ कबितभगवतो ॥ बा-
 नी जगरानीकी उदारता बखानोजाय सेसीमति उदित
 उदार कौनकी भई । देवता प्रसिद्ध सिद्धि ऋषिराज
 तपवृद्धि कहिकहि हारे सब कहिना कहूंलई ॥ भावी
 भूत वर्तमान जगत बखानत है केशोदास कहैना बखा-
 निकाहूपैगई । भनैपति चारिमुख पूतभनैपांचमुख ना-
 तीभनै षट्मुख तदापि नईनई ५ मलयज गाराकरैं व-
 सन सुधाराकरैं गुहिउरडाराकरैं लरैमुक्तानकी । पां-

बड़ेपसाराकरें पंखाचौरद्वाराकरें छाहें बिस्ताराकरें बिश
 दबितानकी ॥ सुखको निहाराकरें दुखको बिसाराकरें
 मनसा इशाराकरें सारा अखियानकी । माणिकप्र-
 दीपन सों थारा साजि ताराजूकी आरती उताराकरें
 दारा देवतानकी २ जहां अम्बु आसन वृथासन खगा-
 सन गणेश शेष आसन सिंहासन तरेरहैं । तापर स्व-
 रूपहै अनन्त ब्रह्म रूपिणीको चंद हवै बितान छांह
 शीशपै करे रहैं ॥ श्रीपति सुजानकहै चरणा शरणाता
 केचाकरसे द्वादश दिवाकर खड़ेरहैं । धनाधीशमन्दिर
 के द्वारपै कलन्दर से बंदर से बाहर पुरंदर परे रहैं ३
 तोहींको भजत देविवेदाविठ्ठा शंकरसो तोहींछीनदा
 चरकेमुंड भटकतिहै । तोहींसुर रक्षक असुर वृंदभ-
 क्षक सो तोहीं रक्त बीजको रुधिर घटकतिहै ॥ शंकर
 भनत सक तोहीं है प्रसिद्धजग तेरी शक्ति मनमें
 काहु भटकतिहै । पालिनीसो भक्तजन दाहिनीसदाही
 रहैशत्रुन विपक्षकार दंडपटकतिहै ४ ॥ कवितबसंतपंचमी ॥
 आजुशुभमाघकी बसंतपंचमीहैप्रभु बंदीजनबौरदैअनंद
 कोबढायोहै । आजुहीते ढोलडफतालकी अवाजहेत
 आजुहीते गारिनके राग सरसायोहै ॥ माधव कहत
 रंगलै गुलाल आजुहीते लोगन गलीन बीच कीचको
 मचायो है । सुखद संयोगिन को दुखद वियोगिन
 को पंचबाणा आपनो अबलसरसायो है १ आजु ब्रज
 नारी सब करिकै तयारी पौन्हपीतपट सारी जरतारी
 को सवारी है । नैनकजरारी आइ मृगमदवारी बेंदी

भालछवि न्यारी सांग सोतिन की धारी है ॥ माधव
 कहैरीमंजुबौर धरिथारीकर गहे पिचकारी लैगुलाल
 रंगवारीहै । जानिशुभकारी माघपंचमी विचार किये
 उत्साहभारी नंदलालपैसिधारी है २ फरशबसंतीतामें
 तक्रियाबसंतीधरपर दाबसंती छति छाजत बसंती है ।
 चीराहैबसंती अंगजामाहै बसंती कटिफेंटाहै बसंतीपद
 बानहूंबसंतीहै ॥ गजराबसंती अंगरागहु बसंतीसबसा-
 जहु बसंती माधोकहत बसंतीहै । रागहै बसंती ताल
 बजतबसंती नंदलाल भे बसंती जानि पंचमीबसंतीहै ३
 आजुहीते साजुऋतुराज की अनोखी भई आजुहीते
 ओखीभई नारी बिनकंतकी । आजुहीते आनंदवधाये
 देशदेशनमें आजुहीते गावेंनर रागिनोहसंतकी ॥ आ
 जुहीते औरैरंग औरैराग औरैबाग बिहंग समाज औ
 रै औरै भौर पंतकी । होरी नव गोरी के मिलापकी
 बधाई लाय आई अदभुतआज पंचमी बसंतकी ४ ॥
 फागवर्णन ॥ खेलबेकोफागु देवदारासी उतरिआई दीरघ
 दृगन देखि लागतीन पलकैं । खुलत दुकूल भुजमूलदर
 शतबर उन्नत उरोजहार हीरनके हलकैं ॥ बेनीकबिभ
 पर धरतपद मंदमंद आननके ऊपरअनूप छवि छलकैं ।
 लाललाल रंगभरी यौवनतरंगभरी बालभरी आनंदगुला
 लभरीअलकैं १ एकैसंग धाय नंदलाल औगुलालदोऊ
 दृगनगयेरी उरआनंद बढैनहीं । धोयधोयहारीपदमा-
 करतिहारी सौह अबतो उपाय कछुचित्तमेंचढैनहीं ॥
 कहांजाउं कैसीकहूं कौनसुनैकासों कहौं यतन बतावो

जाते दरद बढैनहीं । सरीमेरी बीरजैसेतैसे इन आंखिन
 सों कढिगो अबोरपै अहीरको कढैनहीं २ केसरि सुरं
 गहूके रंगमें रँगोगीआज औरगुरुलोगनकी लाज परि
 हेलिबो । गाइबो बजाइबोजू नाचिबो नचाइबो जू रस
 बशाहवैकै हमसबी खेल खेलिबो ॥ ठाकुर कहत और
 होनीतौ लहँगीबीर सक अनहोनी कहौ कौनी विधि
 भेलिबो । कर कुच पेलिबो गारे में भुज मेलिबो जो
 ऐसी होरी खेलिबो तौ हमतौ न खेलिबो ३ आईफागु
 खेलिकैसुकैलिसुखसामुहे सों सुंदर सुघरीसों सनेहसर
 सावैहै । केसरिके रंगभीनी चूनरी सुरंगरंग अंगनअनं
 ग की तरंग दरशावै है । राजत अनोखो आधो बदन
 गुलालमढो कहतकिशोरसों अनूपछविछावैहै । अमल
 अभंग आछो युतउतसाह मानो अरुणाघराते शशिनि-
 कसतआवैहै४ ॥ पटच्छतुर्बर्णनवसंतच्छतु ॥ मधुमतवारैभारेमधु
 मधुगुंजरत देखि गुणीजन गीत गावत उमाहके । को-
 किलनकीबबोलैं करतकलोलैंआगे पौनहरकालेआले
 छूटे चितचाहके ॥ मोहनसोकाविकहै शिशिर तगीरी
 कीन्हो वशाकरिलीन्होदेशरहेना उमाह के । यहजिय
 जानुमानु करु ना गुमानुआलीडेरा परे बागनवसंतबाद
 शाहके १ भौरनके पुंजआगे गुंजरत कुंजरसे कोकिल
 नकीबसों कुहुकिउठिधायोहै । किंशुक निशानसेलसत
 आसमानछवैछवैवोरवरछीनसों अधिकरूपछायोहै ॥
 मोहनसोंकविकाम कारीगर कोपकरि त्रिविधसमीर
 सोई सुरंगचलायोहै ॥ माननी गनीमनकेमानगढ तोडिबे

कोसकलसमाजसोंबसंतराज आयेहै २ शिशिरनगीरी
करिआनंद असीरी पाय कीन्हे पतिभारदफतर सब
रहीहै । बिरहपुरामें निज असल लिखायलीन्हे हरे
हरेचातुरीसों चौहदचौहदीहै ॥ कोकिलनकीबनबीश
बदनकी बही बदि गैदनकी गिलमें गुलाबनकीगहीहै ।
भेंटलैं मिलौरी आलीटूटिगो गुमानगढ़ काम बादशाह
के वसंतमुतसद्दीहै ३ डारद्रु मबागन बिछौना बनापल्लव
को सुमन भूँगूला सोहैछवि तनभारीदै । पवनभुलावै
केकीकोरबतलावै देवकोकिल हँसावैहुलसावैकरतारी
दै । उड़तपराग सो उतारोकरै राईनोन कंजकलीनाय-
कालतान शिरतारीदै ॥ मदनमहीपजको बालकवसंत
ताहि प्रातही खेलावत गुलाबचटकारीदै ४ ॥ ग्रीष्मऋतु
वर्षन ॥ जेठकी जलनि जलै मृगजल हलै तैसे पौनचलै
जालिम जलाकनके जारेसे । कहैगिरिधारी जीवजंतु
तेअनंत तेवै जहांतहां छपेसबै तपे भौनभारेसे ॥ अन्द
रन नृपतिविपति परीबंदरन रहेदति दंदरन सरपसंहा
रेसे । मंदरन सिंदुर मदांधधूपधंधरनकंदरन कोलभील
कल्हरेँ कल्हारेसे ५ तपतप्रचंड मारतंड सहिमंडल में
ग्रीष्मको तीर्थनि तपनिवारापारहैं । कहै गिरिधारी
कीचकांचसीदहनलागीभयेनदीनदनीरअदहनधारहैं ॥
भूपटै चहुंधासी लपटै लपेटै लूक फनीकीसी फूक
पौन भूकनकी भारहैं ॥ अवांसी अटारीतपी तवासी
अवानि महा दावासे महल औ पजावासे पहारहैं ६ तेज
सरसानेभानुभूगिरिधिकानेभूरिधूरिकेउडानेदिगाधंधूरि

दिखाने हैं । पौनके भूभाने भूक आगि जनुसाने
 बनभाड भरसाने सर सकलसुखाने हैं ॥ कोलकहलाने
 सबजीव अकुलाने अति आतप अघाने भाजि छांहन
 छपाने हैं । अंदर दुराने तहखाने खसखाने लोग मून
 कबिताने इमिग्रीधसबखाने हैं ३ सुखेसर सरितासनाका
 सिंधुबेलालु तीर्थनिधिकानो धराभूधरबखाने और ।
 शाखनमें शाखामृग शकुन ससेटेसमदंती मतवारे जारे
 अनिलभूकोराभोर ॥ कहैं अवधेश कैसे बीतत वियो-
 गिनकी दावानल दौरधौ बिलोको मीशई छकोर ।
 कहलमचीहै कोल कच्छपककीदरलौ उठगारस्मजूकी
 उषारसमैबढीहैंजोर ४॥ वर्षाचतुर्वर्णन ॥ मंदिडारु भांभरे
 भरोखेहार नावदानपवन न आवैंमेरो दरदबटावोरी ।
 जेते आसपास बागबने हैं सुगंधनके तेते अबजाय जरा
 मरते कटावोरी ॥ बेनीकबिकहै जोकलापिनसों राखा
 चहौ पापी पापिहाको यहि देशते हटावोरी । पिया
 गुणनगावो नसुनावो शोर मोरन की घटा ना दिखा
 वो बेगिआंगन पटावोरी १ कैधौ विषधर खाई मीच
 आई मोरनको भतल प्रकटपरी कीचह नईनई । कैधौ
 दौरि दादुर गयोदबि दरारनमें पापीपापिहाकी चोंच
 पावक दहीदई ॥ घासीराम बाक बक बाजनीको वास
 मानि कैधौ वहिदेश बोर पावस ठईनई । कैधौ काम
 प्रयामजू के अंगते निकारिगयो जुझिगयो मेघकैधौ
 बीजुरी सतीभई २ कैधौ वहि देश में हमेश बरसत
 मेह कैधौ निजदेश बेश बादर निसरिगो । कैधौ बक

दादुरन दामिनी दिखाईदेत कैधों पिक चातक मयर
 गरपरिगो ॥ कैधों हैनकागद कलमकी रवैयेउहांकैधों
 शिवगुलामजू धवैये कहूंधारिगो । कैधों उन गावन में
 सावनसुहावननाकैधों मनभावनको आवन विसरिगो३
 लगी सो लगाय लंक लोयन खराबकरो मारिकरो
 मोरन अहार मारजारेको । सुकवि निहाल इनआंशु-
 रिन मूंदिमूंदि सुनिहैं न शोरघोर भिल्लीभनकारेको ।
 भेखनकी भीर सहसानन समेटिडारो मेटिडारो गरब
 गखर घनकारेको । जालसों जकरि कहूं पावों जोपक
 रिपंख फोहाफोहा करों या पपीहा दईसारेको ४ ॥
 शरदऋतुवर्णन ॥ ॥ फूले आस पास कास विमल अकासभ-
 यो रही न निशानी कहूं सहिमें गरदकी । गंजत कमल
 दल ऊपर मधुप सैन छापसी दिखाई आन बिरहाफ
 रदकी ॥ श्रीपति रसिकलाल आली बनमाली बिन क
 छूना उपाय मेरोजयके दरदकी । हरद समान तनजरद
 भयोरी मोहिं गरद करत चारु चांदनी शरदकी १ ॥
 शरद प्रकास भई पावसकी आसगई कार्तिक के मास
 जूह वारिद बिलात है । आस पास कास गुलाबास वृन्द
 फूले देखि सेज पै करेजे शूलहोत रेनिजात है ॥ ऐसही
 बिद्यामें कंत आयकै पुकाख्यो द्वार सुनिके अवाजभयो
 हर्ययुत गातहै । सुधि बुधि छांडीदौरि खोलतकिवांडी
 ब्रज सांवरे बिहारी मिलि प्यारी मुसकात है २ असल
 अकाश उदै कुम्भज सितारे तारेतारेपति तैसी प्रभा सक
 ल सिहातेहैं ॥ सलिलसुखाने बीथी विमल पयानेसाह

उदितउछाह तुगतम्ब तरताते हैं । कहैअवधेश शोभा
 विशदविलोकि भूमिखंजनदेखाने यातेशरद स्वहातेहैं
 कहूंकहूँविद्वत बलाहक बिलानलागे पदुमपरागलैलै
 अनिलउडातेहैं ३ कासभयो कानन में कछुकविकास
 योग स्वाती आस चातक विषादकछू नास भयो । नास
 भयोमृगदुखजन हरदासकहैं आनंद चकोरनको चोरन
 त्रासभयो ॥ त्रासभयो गरदशरद की अवाई जानि नी-
 लग्रास खंजनको नगर निवास भयो । वासभयो सुखद
 सुवासको जलज मध्य कुंभजको प्रकट अकासमें प्रका-
 स भयो ॥ ४ हिमऋतु वर्णन ॥ आखी अति कोठरी सवांरी
 सेजसोधे सन आस पास भीतर कपूर बगरे रहैं । द्वार
 परे परदे गलीचन सों ढांपीभूमि जरैदीप दीपन सोआ-
 नंद भरे रहैं ॥ ताही समय कंत संग युवती हेमंत ऋतु
 पीठे पलका पै दोऊ आनंद भरे रहैं । शीत दुखद पटे
 सनेह सुखचपटे सो लपटे दुशालन में छपटे परेरहैं १
 रावटी रंगीली पैरंगीलै दीपदान दीपै दावैदीह परदेस-
 म्बरी छिति छाईहै । कहै अवधेश तैसी फरस गलीच-
 नकी आले आले सकल दुशालन सजाई है ॥ उच्चउर
 मंडनकी प्रमदा प्रमोदै कास मीरीअंग राग जासों उठै
 उछाई है । ठांव ठांव हौजभरे हलकै हमानन के हरथ
 हमेशा होत हिमऋतु आई है २ काले तनवाले मीन
 वालेमशालालेकंठ कालेकर कौलते विशालेछवि वा-
 लेरी । आले बनमाले जनपाले बलशाले खलघाले रस
 जाले सो कसाले निपटा लेरी ॥ पाले हिमवाले सों ब-

चाले मनवाले बाल शाले औ दुशाले उरमाले सों उठा-
लेरी । आंगी खसकाले मरिामाले को उठाले बजबाले
नंदलालको हियाले लपटालेरी ३ अगरकी धूपमृग
सदकी सुगन्धवर बसन विशाल जाल अंग हांकियतु
है । कहै पदमाकर सुपौनको न गौन जहां ऐसे भौन
उमंगि उमंग छाकियतु है ॥ भोग औ संयोग हित सु-
कृतु हे मंतहीमें येते और सुखद सुहायेवाकियतु है ।
तानकी तरंग तरुणापन तराणीतेज तेल तुलतरुणात
मालताकि यतुहै ४ शिशिरकृतु वर्णन ॥ वारियां महलकी
नहलकी मुंदीहै जहां रासैपरमलकी अंगीठियांअनल
की । जोतमोम भलकी चिगौरैहै नकुलकी जोप्यालि
यां अमलकी पलंगी मखमलकी ॥ ग्वालकबि थलकी
लचीली लंकवलकी वो फूल समहलकी प्रभामें भल्ला
भलकी । बिपरीत ललकी कहैको बात कलकी सो
बाले छबि छलकी दुशालेमें उछलकी १ आडेनारहत
रूमठाढेही रहत सदा पश्चिमकी पाय पौन पालासों
फटतुहै । कांपत करेज सेज सोइवो सुखद कहागरम
गवांरकी गरुरता घटतुहै ॥ बेनीकबिकहै पांयपानीके
परसहोत पीरसी उठतनेम नाहीं निपटतु है । ओढिये
दुशाला तरे तोशक विशाला बिनालागे अंगबाला
शीतकाला ना कटतुहै २ दरदर भांपै और धरधर हांपै
तऊ घररकांपै अंगबजत बतीसीजाय । फेरि मखतलन
के चोहरेगलीचनपै सेजमखमली सोहै सोऊ शरदीसी
जाय । ग्वालकबिकहै मृगमदके धुकायेधूम बरतअंगी-

ठीतामें आगिहृदपीसीजाय ॥ छाके सुरासीसी आनि
 सीसीसी मिटैगी जौलैं कुच उकसीसी छातो छातो
 सोन सीसीजाय ३ नारीबिन होतनर नारी बिन होत
 नर रातिसिथराति उरलाये पयोधरमें । बेनीकावि शीत
 लसमीरकी सनाका सुनि सांभहीते सोवत कपाट है
 सदनमें ॥ पक्षीपर जोरेरहै फूलफल थोरेरहै पालाको
 प्रकासआस पास धरातलमें । बसन लपेटेरहै तऊजानु
 पेटेरहैशिशिर ससेटेरहै लेटेरहै घरमें ४ अथ षट्श्रंगवर्णन ॥
 प्रथमपदवर्णन ॥ गंगाजीके जलमध्य कंठकेप्रमाणपैठि जपि
 जपि सूर मंत्र आनंद बढ़ावही । केशौदास घामजल
 शीतसहैएकरस ठाढ़ेएकपांय कोटिकलपै नशावही ॥
 कोमलअमलभये सुंदर सुवास भये कमल निवास मन
 यदपि भ्रमावही । पायो बरु ब्रह्मपद पदमिनी पद-
 मिनी तेरेपद पदवीकोपद पैन पावही १ मंदहू चपतइंदु
 बधुके बरणा होतप्यारी के चरणा नवनीत होते नरमें ।
 सहज ललाई बरणी न जाय काशीराम चुईसी परत
 ह्वियाते मति भरमें ॥ येरी तकुराइन की नाइन
 गहत जब ईशुरसों रंगदौरि जात दरवरमें । दियो है
 कि दीवहै बिचारि शोचै बारबार बावरीसी होरही
 महावरी लै करमें २ बिम्ब में प्रबाल में न ईशुर गु-
 लालमें न जपा पुठपमाल में नकिन चित निहारे में ।
 दाडिम प्रसनमें नमून धरासनमें न इंद्रकी बधनमें न गुंज
 अधियारेमें ॥ हैकुसुम्भारंगमेंन किंशुक पतंगमेंन जाव-
 कसजीठ कंज पुंजवारि डारेमें । राधिका तिहारे पग

अरुणा समताको हेरिहारे कवितान पावत विचारे
 मै३ जगमगे जावक जगीले जरबीले कैधों ऊपरतेभूपर
 प्रभाकर प्रभालची । गरदबिहीन कैधों शरदसरोजपंज
 कैधों छवि छायेसे बनाये विधिलालची ॥ भौनकवि
 कहैरंगरतिके हरौलकैधों निकसे निवेरिगति गतिके
 विशालची । तरुणातिहारे पग जगमग होतकैधों जग
 के जलसमैनभगके मसालची १ ॥ अथकटिवर्णन ॥ कोऊ
 कहैकैधोंतत्त्व चारिके चुकेपैले अकाशहीसों कीन्हों
 चतुरानन चकरिहै । कोऊकहै कौनो छलद्वन्दहै कहत
 कोऊ विधनै बनावत बिसारेउ हरब्रिहै ॥ तेरोईसो
 तनतोही जानैना जनेउकीसो भेऊपायो महीहै गोविं
 दसन धरिहै । नाभिसन करणी तरंगिणी विबलिकुच
 शम्भुलग पायेकै सुकृति पाई करिहै १ उन्नत उरोजन
 को भारवेशुमार कौन करत विचारपार बिगतअसार
 मै । नजरि न आयोध्यान धीरज लगावै गहे अंकहू न
 पावै कहूंकामकेबिहारमै ॥ भौनकवि कहै तिथिबार
 औलगन जैसे प्रकटन होत बिन ज्योतिष निहारमै ।
 ब्रह्मके स्वरूपते महीन कटितेरी येरीहांकरै किना
 करै सोना परै विचारमै २ भूतकी मिठाई जैसी सांचे
 को भुंठाई जैसी स्यारकी ढिठाई जैसी छीन छहरतु
 है। धीरकैसाह । सकेशोदासदासकैसासुख शूरकैसी शंक
 अंक रंक कैसा वितुहै ॥ सुमकैसा दानमति मूढ कैसा
 ज्ञान गौरीगौर कैसा मान मेरेजान समुद्रितु है । कौने
 है सवाँरी वृषभानकी कुमारीप्यारी तेरीकटि निपट

कपटकैसे हितु है ३ येरीवृषभानकी कुमारी तवकरि
 लखि ध्यानमेंनआवै अति सुसम विशाल है । कैधौ हर
 वरमें बनावतबिसरो बिधिकैधौ जोरिदीन्हे अनुतार
 लै कि वाल है ॥ साधव कहत करपरसते जान्यो जात
 सेनकलगायेलखिपरै कछुहाल है । सत्य है कि भूँठ है कि
 नाहीं है कि हैधौ कछु जादू है कि संव है कि तंत्र इन्द्रजाल
 है ४ अथ कुचवर्णन ॥ कैसे रति रानीके सेंधौरेक है श्रीपति
 जू जैसे कलधौतके सरूरुह सवारै हैं । कैसे कलधौतके
 सरोरुह सवारैकहे जैसेरूप नटके बटासे छविधारे हैं ॥
 कैसेरूप नटके बटासे छविधारेकहे जैसेकाम भूपतिके
 उलटेनगारे हैं । कैसेकाम भूपतिके उलटे नगारेकहे जैसे
 प्राणाप्यारी कुच उन्नत तिहारे हैं १ कनक अनारदो
 तयारकरि कारीगरभरिकै शृंगार रसबंदनहींकीनो
 है । पायकै सुवास कैधौलखि गुरुदास मनौ कंजकी
 कलिन पै मधुपवास लीनो है ॥ कैधौ शम्भु अस्थिर
 हवै बैठे हैं सर्वानिहवैकै शीशान पै जटाजूट सोहत नवी
 नो है । प्यारी के कुचनपर काम खेलवारीमनो टोना
 डोढ लगिबे को स्याही धरि दीनो है २ कूजे कंद कि-
 न्दुक से वालेगज कुम्भ कुम्भ सम्पुट सराहिकेते वारि
 वारि डारे हैं । चंद्रमुखी उरके उरोजनकी ओ पतखि
 चक्रवाक श्रीफल सकुचि हियहारे हैं ॥ कहै शिव-
 गुलाम चोखे नोखे नये नीरज से औंधि ये नगारे नये
 नारंगी निहारे हैं । सुभग सलोने अनुहारि हर हेने
 लोने सोनेके अनारसे निहारि निरधारे हैं ३ ॥ कोक

कोक नदसे नगारे निहारियतु भारे भानमती केबटासे
 बरदरसे । कन्दकैसे कूजे तरबूजे नारंगीसे चारु सम्पुट
 सेवालेसे अनारथीफलसे ॥ कहै गिरिधारी प्राणप्या-
 रीके उरोजदोऊरूप कैसीराशि महामोहनीके घरसे ।
 गागरिसे गैदसे गुरुज गजकुम्भजसे गुम्बजसेगुच्छसेगि-
 रीशगिरिवरसे ॥ अथमुखवर्णनम् ॥ कोमलता कंजसे गु-
 लावते सुगन्धलैकै चन्द्रते प्रकाश सोतो उदितउजेरोहै ।
 रसलै रसाननसों नीर निरवाननसों चातुरीसुजाननसों
 कौतुक निबेरोहै ॥ ठाकुर सोकबिया मसालो विधि
 कारीगर रचना रचनहारो और सब चैरोहै । कुन्दन
 को रंगलै सवादुलै सुधाको वसुधाको सुखलूटिके बना
 यो मुखतेरोहै १ ॥ एककहै असल कमल मुखसीताज
 को एककहै चन्दमुख आनन्दको कन्दरी । होयजो क-
 मलतौतो रैनहीमें सकुचैरो चन्द जोती बासरमें द्युति
 होय मन्दरी ॥ बासरहू कमल रजनीहीमें मुखचन्द बा-
 सरहू रजनी विराजै जगवन्दरी । देखो मुखभावना न
 देखाई कमलचन्द ताते मुखमुखै सखि कमलैन चन्द
 री २ मृगनकी मीननकी चंचलाई नखनमें हीरनकी
 मोतिनकी ज्योतिहै रदनमें । आई है सिमिटिके मिठाई
 सब ओठनमें ऊंखमें न दाखमें न स्वाद सरदूनमें ॥ महा
 काबि बालमके खुलेहैं विशालभाल रातिउ दिन राजत
 मसालसी सदन में । विधनै गुलाबकैसो अरकउतारि
 माने चन्द्रकी निकाई राखि प्यारीके बदन में ३ ॥
 भृकुटीतनीको नकवेसरि बनीकोलट नागिनि फनीको

लखि कंजफूल फीकोहै । मैनीकी मनीकोनैन बान की
 अनीकोबैन चोखेरस नीकोहौस हुलसनहीकोहै ॥ रूप
 रमनीको कहा रमारमनीको गजगति गमनीको सिंह
 जीवन सोजीको है । बेदीचन्दनीको मन्दहासफन्दनी-
 कोमुख चन्दहूतेनीको वृषभान नन्दनीको है ४ ॥
 अथ नेत्रवर्णनम् ॥ ऐसमैनीके हैं न और जगतीके पैरक
 हूं गनीकेहैं न देखे हरनीके हैं । नाहीं नैनगीके बरलसै
 पक्षगीकेमन मैनकाज नीकोनैन बानहू अनीके हैं ॥ उ-
 पमा नफीके बर सुखसा घनीके हमदेखे हैं नवीके मन
 मोहन भनीके हैं । मीन हैं न ठीके खंजरीरहू कहीके
 भोर रंजहूते नीके नैन गोप नन्दनीके हैं १ सान
 धरी सुन्दर छपानसी कही न जात बानहूते बेधक वि-
 शेष दरशावती । कैदकै कटासनसों किम्मति करन
 की हिम्मति हजारनकी हरय हरावती ॥ भीनकवि
 कहैचारु चिकनी चवाइन में चंचल चलाक चोटऔ-
 चक बचावती । ऐसी अनियारी अखियान में अंजन
 आंजि आंगुरी अजब वै अटाक बचि आवती २ भृ
 कुटी चढीके घोधा मैनीकी गढीकेसौति दोयक दढीके
 रंग करत रदीसे हैं । भगिात कविन्द्र चन्द्रमाकी और
 चाहकारि उपमा चकोर मति पावत कदीसे हैं ॥ का-
 कनद मुद्रित मलीने मृगसीनेमीन खंजननवीने हेरिहारे
 तेहदीसेहैं । ईशके अशीसेपै कमानके कशीसे मैनमदके
 मदीसे नैन तेरेसेनदीसे हैं ३ ॥ एकई भपाके में छपाके
 मनमोहैदृग ऐसे मारुमाके ना रमाके ना उमा के हैं ।

हैं । दशहृदिशा के मनसाके फल देनहारे करन निशा
 के इमि ताके अब काके हैं ॥ भापके जहांकेतहां मीन
 जल हांकेगये हरिन हरीनहांके कवल कहांके हैं । मद
 नसमाके सुखमाके उपमाके चारु चंचल चलांके नैन
 बांके राधिकाके हैं ४ ॥ अथ केशवर्णनम् ॥ श्रीपति सेवार
 कैसे सोहत शृङ्गार जैसे सोहत शृङ्गार कैसे जैसे तम
 धारहैं । तमनकी धारकैसे मरकतसार जैसेमरकतसार
 कैसेजैसेघनभारहैं ॥ घननके भारकैसे मोरपखवार जैसे
 मोरपखवार कैसे जैसे अलिहार हैं । अलिनके हारकैसे
 पद्मग कुमार जैसे पद्मग कुमारकैसे जैसे तेरेवार हैं १
 तमतम तामसरसादिपद तोयदसी नीलक जटामपाट
 जटि प्रजटीसी है । पजन प्रकन्दरप दीपक शिखासी
 चारु हाटक फटिक ओप चटकि फटीसीहै ॥ कचकुच
 दुविच विचित्रकतवक्रवेध छूटी लटपाटी घटतट उप
 टीसी है । विरह अशुभपक्ष तीतन प्रदोषपाय पन्नगी
 पिनाकी पदपूजि पलटीसी है २ सुन्दर मजीले पर
 लव्वसहजीले राधेपरमलजीले शुभ कजन कजीले हैं ।
 बेलिनबसीले अलिऔलिन हंसोले रूपयश में यशीले
 आदि रस मेंरसीले हैं ॥ नेहपरशीले परनेह सरशीले
 अननैन चमकीले चहकीले चटकीले हैं । तेरेकच नीले
 छूटि छबिसों छबीले मागो पद्मग नगीले में मन्ववत
 कीलेहैं ३ पीठितन ताकतही डीठि डसिलेत आली
 फैलिकै विरहविष रोमरोम धावतो । सगाक में ऐसे
 हाल होतेजा कितेकनके कोऊ येते गाडुरी कहांते हूं

दिलावतो ॥ ईश्वर दोहाई कहूं होती बाकी व्यालि
 नी तो काली के नथैया कान्ह काहे को कहावतो ।
 मुरि मुसक्यानि मंत्र जानती न राधे जोती बेनीकेउसन
 ब्रजवसन न पावतो ४ ॥ अथ शृंगारसवर्णनम् ॥ चरणा क
 मल तन सरस कुसुमरंग चम्पा के बरणा तन गंधजुही
 जेनहै । नारंगीसी संडी औ उरोज बने श्रीफलसे बिम्ब
 से अधर दंत दाडिम बिजैनहै ॥ अलि कैसा केशरंग
 कीरकैसी नासिका है कंठतो कपोत कैसा कोकिला
 के बैनहै । गति गजराज कैसी कटि मृगराजकैसी हा
 यकैसा घूंघुट हरिन कैसे नैन है १ चम्पक कली सी
 खिली अली अवलीमें दृयभानकी गली में चलीजात
 पंथ पेखीमें ॥ कामअवलासी कलाधरकी कलासी ल
 वलासीलिये कनक लतासी अवरखी मैं । शिवलाल
 ताखिन ते आंखिन ते बाकी चालु तरत न टारे चारु
 हंसकी बिशेखीमें । छवि तनुजासी छवि दीपके उ
 जासी पंचवान के धुजासी सिंधुजासी जात देखीमें २
 बानी कहिये तो वह बीनाको लियेई रहै गौरी तो
 गिरीश अरधांग में लगाई है । कमलान कान्हकेहि
 येते उतरत अरु रम्भामें तो येती नहीं रूप अधिकाई
 है ॥ रति कहियेतौ अति प्रीठा अबहीं है अरु यामें
 तो अजौलग कछुक लरिकाई है । फेरि फेरि बेरल
 गि हेरि हेरि हास्यो नृप जानि ना परति यह कोहै
 कहां आई है ३ केशरि को गारुलै शिंगारुनाशिंगारु
 ना बिगारु देह दीपति मनोहर मसालकी । ऐसे कस

नीको लगेँ अमल अमोल तन खुलीशोभा सहज अनूप
रूप जालकी ॥ कहै गिरिधारी श्याम सारिही सँवारे
एक बार नेक अनेकछवि भयगा विशालकी । मातु
करै आली वह मृग मदवाली आइ सौति मदगंजनीहै
अंजनी गोपालकी ५ ॥ अथ संयोग अंगार वर्णनम् ॥ अतर
लजात मृग मद पछितात जात वारिजात हारिजात
सौरभ सतत है । औपति अगार में अगर उदगार
रोसी डगर बगर छवि छाजत अनन्तहै ॥ हीकरनसुख
मुख सौतिन मसी करन बदन जसीकरन जीकरनयंत्र
है । पति सेाँ रसीकरन रतिको हँसीकरन सीकरन
प्यारी को बसीकरन मंत्रहै १ चन्द्रद्युति मन्दभई
फंदमें फँसीहैं आनि ननद करैगी शोरछोड़ि गलबाहं
दै । सासु सतरै है जेठ पतिनी रिसें है बंकबचन सुनेंहै
अरे जोरि युगपासादै ॥ नौलौहै गिनती औ बिनती
हहालौ देव कियो कहा चाहत रहनि कुलकानिदै ।
दानदेरे जानको निदान निर्देइ कान्ह बसी सारी रैनि
मोहिं अब घरजानदै २ कुन्दकी कलोसी दंत पंक्तिकी
मुदोसी दोसी बीचबीचमीसीरेखअमीसी गरकिजात ।
बीरीत्योँरचोसी बिरचीसी तिरछीसी लखैरीसीअँखि
याकैसफरीसी वै फरकिजात ॥ रसकी नदीसी दया
निधिको नदीसी थाह चक्रित अरीसी रति डरीसी स
रकिजात । प्यौफँद फँसीसी ऐसी हातिजो कसीसी
ताकैसीसीकरबे में सुधासीसीसीठरकिजात ३ सोयेसब
लोग तुम आये भले योग मेटो बिरहबियोग उरआनंद

लपटकै । काहकोन डरौ परयंक मिलि परौ परिरंभ
 प्यारे पोरौतुम्हैं कैसे कोऊ हटकै ॥ लीलाधर पीतपट
 न्यारोकरि धरो बनमाल परिहरौ जामें नेकहू न अट
 कै । देहरीकी वा तरफ केहरि ननदपरी येहरि सँभा
 रूपग जेहरि न खटकै ४ ॥ अथ वियोगशृंगार वर्णनम् ॥ ऊब
 तहैं डूबतहैं डगतहैं डोलतहैं बोलत न काहे प्रीति
 रीति न रितै चलै । कहै पदमाकर त्यों उससि उसास
 नसों आँसु वै अपार आय आँखिन इतैचलै ॥ औधि
 हीके आगम लैं रहत बनेतौरहौ बोचही क्योंबैरीबन्धु
 वेदन बितैचलै । येरे मेरे प्राण कान्हप्यारेके चलाच
 लमें तबतौ चले न अब चाहत चितैचलै १ प्राण प्या
 रोगेहते पयानकरि गयो आली मानो मेरीदेहते पयान
 प्रानकरिगे । कहै गिरिधारी तबहींते सुधि बुधि गई
 आनंद विनोदनके मन्दिर उजरिगे ॥ जाकेअंगलागि
 लत्यो अमितअनंगसुख अंगते बिरहज्वाल जालन से
 जरिगे । जासों कबौ अंतर न हारनके परेहाय तासों
 अब अंतर पहारन के परिगे २ प्रयाम प्रयाम सघन
 विराजैधनचारेअोर कौंधा बहुतरल गगनबोच छ-
 हरै । दादुर औ मोर चहुँओरनते शोरकरै सडीमहि
 मगडलमें महाजल लहरै ॥ प्रीतमप्रवास तासों दाहत
 वियोगी बाल कीन्होंज अनंगजोर बैठी अटाकहरै ।
 छिनकमें पौढै छिन बैठै परयंकपर छिनक में करै
 हाय हाय उठि टहरै ३ आई सुधिपीतम की भूली
 सुधि और सब कौन समुभावैना सहेलीकोऊसाथमें ।

अतिही दुचित्त चित्त लाये सुने सदन में बैठी प्यारी
 धरि कै बदन सक हाथमें ॥ चित्रकैसी लिखीनेक डो
 लति न बोलति न बिरह की मोठधरि दीन्हीं बिधि
 माथमें । सुनत न बात सुनेहोगये सकलगात बैठीध्यान
 कीन्हें मन दीन्हें प्राणनाथ में ४ ॥ अथहास्यरस वर्णनम् ॥
 हँसी हँसि भाजै देखि दूलह दिगम्बरको पाहुनी जे
 आवैं हिमाचलके उछाह में । कहै पदमाकर सुकाहू
 सों कहै को कहा जोई जहां देखै सोहँसेई तहां राह
 में ॥ मगनभयेई हँसै नगनमहेश ठाढे औरै हँसै येऊ हँ
 साहँसिके उछाह में । शीशपर गंगाहँसै भुजन भुजंगा
 हँसै हाँसिहीको दंगाभयो नंगाके विवाह में ॥ अंबर
 लै सबके कदम्ब चटि बैठोजाय हास्यरसमाहीं कबौ
 नाहीं कबौ हां करै । कहै गिरिधारी नीचे खडी ब्रज
 नारी सब अंगन उधारी बनवारीसों हहाकरै ॥ हाथ
 जोरि करौ दिननाथ को नमस्कार कहै ब्रजनाथ तौजू
 तुम्हरोकहाकरै । बिना रवि बंदनन देहैदोऊकरजोरि
 बंदन करौतौदेय बसन बिदाकरै २ कहा कहैं नाथ क
 लिकालको जितैहैंनहीं जानिये कितैहैंनेक सुनतनहां
 करी । कविशिवलालदोषदीजै कौनन्यावबिन हाथपांव
 होकैजिनकाठकीभगाकरी ॥ बिनडेरकीन्हैमहापातक
 अनेकहम घातक यमनहूँतेलगी औलगाकरी । पावन
 पतित भूठीकीरति सुनायतेरी हाथमेरी बेदन पुरानन
 दगाकरी ३ लक्षणा तिहारे तौ प्रतक्षणा लखैपरै बड़े २
 रूमलखि लाखमेंन दुरतो । सांपबैलबाघ बियराखमूढ

बांधेफिरौ गंगको प्रवाहहेरि हुबड्ढेभुरतो ॥ घासी
 रामसुकवि देवइया हरहेते कहां चंदजातो सिकिल
 न सकौ रंगधुरतो । गौरिजोनहोती अरधंगमैगिरीश
 कोसो सांचोसुनौ भूतनाथ खयबेको न जुरतो ४ ॥ अथ
 करुणारसलिख्यते ॥ आंसुन अन्हाय हायहायकै कहत सब
 औधपुरवासीके कहायो दुख दाइये । कहैपदमाकर
 जलूस युवराजीको सुऐसोकोधनीहै जायजाके शीश
 वाहिये ॥ सुतकेपयानदशरथनेतजे जोप्रानबाढयोशोक
 सिंधुसो कहांलैंऔगाहिये । मूढमंथराकेकहे बनको
 जो भजेराम ऐसी यहबात केकयोकोतौ न चाहिये १
 अक्रूर गोहन चलत मनमोहनके बसुधा बिछोहन के
 बीजनको बोवती । कहैंगिरिधारी धीरधारिननाधारी
 धीर करुण गंभीर ब्रजमंडलविगोवती ॥ नंदकी यशो
 मतिकीगोपनकी गोपिनकी बिपति बखानै कौन आं
 सुनसों धोवती । चोखतीनलया चाराचरती न गैया
 मिलि जलकीगिरैया औचिरैया बनरोवती २ कदम
 की डालीचढिकूद औबनमाली कोपिकालीदहभीतर
 बियोगबीज ब्वैगयो । कहैंगिरिधारीधायेनगरकेनारी
 नर भईभीर भारी नीरनैननतेब्वैगयो ॥ नन्द नंदरानी
 अररानीपरें पानीबीच ओकओक अररस शोकबीज
 ब्वैगयो । यमुनासमानो आजु ब्रजको सतन हाय यशु
 मति सुनबिन सुनब्रजह्वैगयो ३ कामरोपरीहै कहूं ल-
 कुटीडरीहै कहूं बांसुरीधरीहै अब इन्हें कौनधरिहै ।
 कहैं गिरिधारी कोरचैगो रसरसकै न बिरचिविलास

चुन्दावन में बिहरिहै ॥ यशुमतिराजी दीन बानीसों
 कहत आजु गोरसके काज कौन मोसोंआनि अरिहै ।
 संग ग्वालबालन के खेलि है को ख्यालनको लालन
 बिनारी गोपालनकोकरिहै ४ ॥ अथपुनः करुणारस ॥ ग्राह
 गहे गजको अगाधै जल लियेजात ब्राहि ब्राहि भावत
 भोभूरिभरेडरते । धायकै गोविन्दआय फन्दते निफन्द
 कीन्हों दोन्होंवाहबारनैसो काढिलीन्होंसरते ॥ चान्द
 काप्रसादजू बिचारकरैदेवसब देख्योहम आवतनाभमि
 धौअधरते । वारितेमुरारि कैधौकहेग्राह आननते कंज
 तेनिकरि कैधौआयेकरीकरतै १ उठै कोपिकाले प्रल
 यकालवाले धाराधर शुगडादगड धारेलगे धारैचहुंओर
 पर । कहैं गिरिधारी अकुलाने ब्रजबासी सब पाहि
 पाहि आरत पुकारते निहारपर ॥ मोरपंखवारे रख
 वारे ब्रज गाइनके तोबिनान कोऊ रखवारो यहिठौर
 पर । छोभकरि छोहनीते उठायलीन्हों छोनीधर छा
 यदीन्हों छत्रसों छगुनियांके छोरपर २ गौवैंग्वाल
 बाल अहिगालमें समानेजाय जानतनहुते ख्याल खल
 बल जूटको । कहैं गिरिधारी पीछे रहिगे अकेलेका
 न्ह करुणा निधान धरे करुणाविकूट को ॥ देवकी
 नंदन चलि बदन अघासुरके पैठेआय पैठतही कीन्हों
 यह ऊटको । शैलके समानबहे फैलमेंफुलायोतन फू
 लिकै पानीको फन फाटिगयो फूटको ३ जानिपरी
 आनिकै अवाज कान्हजूके कान जानिजन आपनो
 अनाथकी पुकारथी । छोड़यो सिंहासनऔ छांडयो

पन्नगासन औ छोड़्यो गरुडासन सो धायो परमार
 थी ॥ नन्दन सों कविप्यारी कमला अकेली छाँड़ि
 हाथन हठ्यार छोड़ो छोड़ो रथ सारथी । धाये ब्रज
 राज गजराजकी अरजजानि आयेचलि बाहीके मनो
 रथ महारथी ४ ॥ अथ रोदरसवर्णनम् ॥ बारि टारिडारों
 कुम्भकर्णहि विदारिडारों मारों मेघनादै आजु जो
 बल अनन्तहैं । कहैं पदमाकर विकूटाहकोटाहिडा-
 रों डारत करेई यातुधानन को अंतहैं ॥ अच्छहिनिर
 च्छकपिरुच्छहवैउचारों इमि तोसे तिच्छ तुच्छनको
 कछुवैन गंतहैं । जारिडारोंलंकहि उजारिडारों उप
 बन फारिडारों रावनको तोमैं हनुमन्तहैं १ मारिडा
 रों अनुज समेत यहिखेत आजु मेरिडारों दीरघ वचन
 निजगुरुको । सीतानाथ सीतासाथ बैठेदेखो छत्रर
 यहि मुखसोखों शोक सबहीके उरको ॥ केशोदास
 सविलास बियविये वासहेय केकयीके अंगअंग शोक
 पुत्रज्वरको । रघुराजजूको राज सकलछिड़ाइलेउँ भर
 ताहिं आजु राजदेउँ प्रेत पुरको २ गोपिन सों कहत
 गोपाल दानदीन्हेंबिन जाननहिंपैहै करौ केती उबरे
 सीको । कहैं गिरिधारी राजडेराहि सुनाय कहा मोहिं
 डरपावतिहै डरत न सेसीको ॥ जाके बल विक्रम को
 तुमको गुमान ताको पलमेंमिटायुं बलविक्रमकी वेसी
 को । मालहि पछारिडारों फारिडारों मुष्टिकहि मारि
 डारों कंसहि संहारिडारों केसीको ३ प्यारो रामचन्द्र
 को अनैरो दूत कोप्योवीर जासेंबल बाजीलागा प्रभु

के प्रमानकी । भनै भगिबंत लागी रावनै उदासी सब
 देवन सुधासी हांकहेत हनुमानकी ॥ पंछिमें न आंच
 लागी बाहिके अकाश लागी आगिलागी देखिभागी
 भीर यातुधानकी । मयसुता शंकलागी प्रियादौरिअं-
 कलागी लंकलागी जरन जुडानलागी जानकी ४ ॥
 अथ बीरस वर्णनम् ॥ चरिओरसमुद विहदनदहदकीन्हें
 दुरघट ओटकोट पाय पुरपरके । कठिन करालकाल
 दण्डते विशालबली कोटिन कृपानगहे बीर निशच
 रके ॥ सहज अशंकबंक रहत निशंकसदा बरगौ कहां
 लों कबिनन्द बरहरके । बैन कपिवरके सुनतहियहर
 के सोफरके उदण्ड भुजदण्ड रघुवर के १ सोहै अस्त्र
 बोडे जेनछोडे शीश संगरके लंगर लंगूर उच्चउचके उ
 तंकामें । कहै पदमाकर त्यों हंकरत फुंकरत फैलत
 फुलात फाल बांधत फलंका में ॥ आगे रघुबीर के स
 मीरकेतनैके संग तारीदै तडाक तडातडके तमंका में ।
 शंकादै दशाननको हंकादै सुबंकाबीर डंकादै बिजैको
 कपि कूदिपरे लंका में २ डहडहे डंकन के शबद निशं
 कसुनि बहबहे शत्रुन के सैना आनि खरके । कबि
 हरिकेश इत चम्पतिकोलाल चढ्यो उतै तुरकान दल
 उमडि घुमडिके ॥ हाथीको उमडमाडूरायकी घुमडियों
 त्यों लाली उधरत मुखछत्रशाल बरके । फरकिफरकि
 उठैभुजा अस्त्र बाहिबेको करकि करकि उठै करि ब
 खतरके ३ दौडेकालकिंकर करालकरतारी देत दौरी
 कालीकिलकत सुधाके तरंगते । कहै हरिकेश दांतपी

सत खबोसदौरे दौरे मगडरीक गोध गोदर उमंडते ॥ बी
 रजयसिंह जंग जालिम सुकौनपर फरकाई भुज औ
 चढाई भौहभंगते । भंगडारि मुखते भुजंगडारि भुजते
 हरयि हर दौरे गौरी डारि अरधंगते ४॥ अथ भयानकरस
 लिख्यते ॥ परि रह्यो पालकमें कलही कुचालीकर का
 थाभई कष्टित मलीन तनधारे को । देखि यमसौहैं यमु
 नाकोलियो नामउन हात अन्तकाल नन्दलाल रूपधा
 रेको ॥ ग्वालकवि त्योंही यमभाष्यो हाय हाय करि
 कोऊ जनि जाऊ जो गयेतो सारिडारे को । दूरिकरि
 देगो दीह रौरवन मुंदिकरि चूरकरिदेगो अंग अखि
 ल हमारेको १ भलकत आवैभुंड भोलम भलानिभा
 प्यो तमकत आवैतेग वाही औ सिलाही है । कहैं पद
 माकर त्यां दुंदुभी धुकारसुनि अकबकबोलैं योंगनीम
 औ गुनाहीहै ॥ माधव को लाल कालहते बिकराल
 साजि धायो सैनयेदई दईधैं कहा चाहीहै । कौनको
 कलेऊ धैं करैया भयो काल अरु कापैं यों परैया
 भयो गजब इलाही है २ अति बिललानी यातुधानीक
 है गेहगेह रावन समान आन दूसरो अयानको । काहेते
 न बूझेउ आखि बीसहू ना सूझेउजाको सूढमतिकोही
 दोहीभयो भगवान को ॥ सुकवि सुवंशकहै आनि ज
 गदम्बे लैंकै निषट निशंकै वंश नाशयो यातुधान को ।
 काढाकीश कला कूदिबलाके समान परै रावणा सह
 लापर हला हनुमान को ३ माडव उज्जैन भाति भूयन
 बहेलसेलैं सिंगलसरोज लैं परावने परत है । गौड

घाने तिलगाने करनाटक फिरंगाने हफसाने हिम्माति
 की हह हहरत है ॥ साहू के सपूत शिवराज शमशेर
 तेरी सुनि गढ़पती गढ़धीरता धरत है । बीजापुरगोल
 कुण्डा आगरे दिलीकेबीच बाजेबाजे दिन दरवाजे उ
 घरत है ४ ॥ अथ विभत्सरस वर्णनम् ॥ नटकी समान मर
 कटभट भालुबहु दैत्यनके युत्यबीच चंदचट चटकत ।
 मारे खड्ग खूनन के घायबोलैं भकभक योगिनी ज
 माति लोल घटघटघटकत ॥ सुकवि सुवंश कहै गिरे
 गोध भुण्डनसों सुण्डन समेत सुण्ड गदगदगटकत । त
 डपि तडपि तहां पौनतनय महावीर असुर बिलन्द
 महि पटपटपटकत १ कोपि नन्दजूके भट असुरअनन्त
 नको मारि गजदन्तन बिदारि देहदई है । कहै गिरि
 धारी एकपरे अंगभंग एकै परेहैं अपंग क्षिति घायल
 न छई है ॥ मूष्टिक चाणूरकी है कहूंकंस कूरकी है
 औरको गनावै युत्ययुत्यनकी मईहै । ओगात सुरंग
 तासों होरही सुरंगभूमि रंगभूमि आजु रणारंग भूमि
 भईहै २ औभरीकी भोरीकन्धे अन्तनकी सेली बंधे
 सुण्डन कमण्डल खण्डरकियो फोरिकै । योगिनी ज
 माति जोरि भुण्डवने तापससे तीरतीर बैठेहैं समरसरि
 खोरिकै ॥ ओगातसों सानिधानि गदासतुवासे खात
 एकैएक पीवतबहारि घोरिघोरिकै । तुलसी बैताल
 भत सायलिये भतनाथ हेरिहेरि हंसत शिवासों हाथ
 जोरिकै ३ ओगात सलिलवर बानर सलिलचर गिरि
 बालिसुत बिय विभीषणा डारेहैं । चमर पताका बडी

बाइवा अनलसम रोगरिपु जामवन्त केशवविचारेहै॥
 बाजिहुर बाजि सुरगजसे अनेकगज भरत सबन्धु इन्दु
 अमृत निहारे है । सोहत सहितशेष रामचन्द्र कुशलव
 जीतिकै समर सिन्धु सांचेही सिधारे है ४ ॥ अथ अद्भुत
 रसवर्णनम् ॥ सातदिन सातराति करि उत्पातमहा मारुत
 भकोरै तरुतोरै दीहदुखमें । कहैंपदमाकर करीत्योंधम
 धारनहूं सतेपै न कान्ह कहूं आयो रोयसुखमें ॥ को
 रि छिगुनेकेछत्र सेसो गिरि छायाखायो ताकेतरेगाय
 गोपगोपी खरी सुखमें । देखिदेखि मेघनकी सैन अकु
 लानोरहै सिन्धु में न पानी औ न पानी इन्द्रमुख में १
 माटीखात मोहनको पायो कहूं मातुगहि सांटीडरपा
 यो प्रीति परिपाटी टारिकै । कहै गिरिधारी मुख दे
 खतही देखिपरै देखे अनदेखे सबलोक निरधारिकै ॥
 खम्भालागि शोचत अक्षम्भामानि कोहरेको अद्भुतरंग
 भरे कौतुक निहारिकै । यशुमति चापिरही रसनारद
 न नंदनन्दन दिखायो जबबदन पसारिकै २ यमतेडराय
 गृहलोगन छिपाय सक बूडोजाय पापीगंगरोगनकेदंगा
 ते । ताहीसरा छूटिगयो पापसों पवित्रभयो सुखनके
 योग लाल तरलतरंगाते ॥ धाय आपधनद बिमानलै प्र
 यमनन्दी धारि आठौसिधियाय धारके प्रसंगाते । भंग
 भरे सुखमें भुजंगधरे अंगवह गंगधरे शीशपै निकसि
 आयोगंगाते ३ गोरीगरबीली जाको गमन गयंदकोसो
 गरे सुकताहलको गजरा निरालावह । कउजल कलित
 दृग ललितलोनाई भरे बलित उरोजनमें मृगमदआला

वह ॥ खालकवि रविजा तिहारेतीरन्हारि आरि धारि
 लेनदेवनकी अवाल बिशालावह । शीशदीप मृगये
 पहुंचिपहिलेईगये पाछे श्याम रूपहवै सिधारी नववा
 लावह ४ ॥ अथ शान्तिरसवर्णनम् ॥ दामिनी दशन चारुचंदसो
 बदन देखि कामिनी मदनमोह मायामेंनफंदैरे । सुतके
 सुता के बनिताके समताके हेत धायधाय थाके अब
 छांडु फरफंदैरे ॥ ध्याउ रघुनंदै करिदूरि दुखदंदै सुख
 सम्पति अनंदै हवैहै कीरति बलंदैरे । येरेमतिमंदै सब
 छांडु कुलकंदै एक आनंदके कंदै रामचंदै क्योंनबंदैरे १
 पापसोंगढीहै हाडचामसों मढी है तैसेनरक कढीमहा
 अशुद्ध भावभोंडीहै । मज्जामांस सुवबीठरोम औसुधिर
 भरी कफपित्तवातके बिकार गड गोडीहै ॥ तापैकाम
 मोहमदलोभसों प्रसितसदा सबकाल काहू बिधिकुमति
 न छोडीहै । कहै हरदासहै भजनकृत शुद्धनातो निपट
 निकामदेह निलज निगोडीहै २ नातीपूत नातगोतइष्ट
 मित्रभाई बंधु ठौर ठौर भावनजू ठगिसे खरेरहैं । शाल
 औ दुशालजाल नानामणि मुक्तमाल भूषण अनूपवैस
 दूषण भरेरहैं ॥ कांधेचले चारिहीके बांधेरहैं हाथी
 घोड़ पालकी पलंगपीठ ऊंटहूपरेरहैं । क्रमिविटभरुस
 भये जितने बडे औ छोटि प्राणगे अगोटि धनकोटिन
 धरेरहैं ३ भूषन बसन बीस रतन अनेकजाति घोड़ेपील
 पालकी अनूप छविधामकी । कहा नरनाह कहाभये
 बादशाहकहा शाहनकेशाह जौनदेहै परिनामकी ॥
 देनीकविकहै खालफालमें बितावैदिन पालैखलखालै

कैपखालें जसचामकी । मनहीकी मनरहिजातींअभि
 लाखें जब मूँदिगई आंखें तबलाखें केहिकामकी ४
 अथदशनायकावर्णनम् ॥ दोहा ॥ प्रोषित पतिका खंडिताकल
 हंतरितानाम ॥ बिप्रलुब्ध उतकंठितावासकशय्यावास १
 स्वाअधीन पतिका कहत अभिसारिका बखानि ॥
 बहुरि प्रवासित प्रेवसी आगतपतिका जानि २ कहौ
 अवस्था भेदयुत दशौ नायकानाम ॥ तिनके लक्षणा
 लक्षिसब बरणाकहौ अभिराम ३ ॥ अथप्रोषितपतिका ॥
 दोहा ॥ बालमबसतविदेशमें जोबियोग अकुलाय । प्रो
 षितपतिका नायका ताहिकहत कबिराय १ ॥ कबित ॥
 आलीमोहिं लागतहै वाबिन खलकखाली कबैं मुक
 तालीके विभयण करेंहीं । कहै गिरिधारी कलपरत
 न केहुनेक पतिकापरेहुंकल पलकपरैहीं ॥ रैनदिन
 धेरेधर रहत घनेरेलोग लाखनकी मौजवारे आंखन
 अरैहीं । रहत बसोई परदेशवारो प्यारी वह हियरे
 हमारेते बिसारे बिसरैहीं १ लागत बसंतके सुपाती
 लिखीपीतमकी प्यारीपरबीनहै हमारीसुधिआनवी ।
 कहैपदमाकर यहांकोयेां हवाल विरहानलकीज्वाल
 सां दवानल ते मानवी ॥ ऊबकी उसासनको पूरो पर
 गासा सेतो निपटउसास पौनहुंते पहिचानवी । नैनन
 कोठंगसोअनंग पिचकारिनते गातनको रंगपीरेपातन
 तेजानवी २ विरह तिहारेलाल बिकलभईहैवाल नींद
 भूखप्यास सिगरी बिसारियतुहै । चोरीकैसीबातचंद्र
 माहँते छिपाइयतु बसननतानिकै बयारिवारियतुहै ॥

कहैमतिराम कलाधरकोसी कलाछिन जीवन बिही
 न सीनसी निहारयतुहै । बारबार सुकुमार फूलनकी
 मालसेसी मारकै सरोरनि सरोर मारियतुहै ३ आयो
 ऋतुपावस न आयोपति प्राणाप्यारो मेघन बरजु
 आली गरजि सुनावैना । दादुरन डपटु न बकि
 बकि फोरै कान चावक बरज अबपीव रटिलावैना ॥
 बिरहा बिधा में मैतो ब्याकुल परोहैंदेव जुगुनचम
 कि चित चिनगी चलावैना । कोकिला न गावै मोर
 शोरना सचावै घन घुमडिनधावै जौलैं श्यामघर आ
 वैना ४॥ अथ खंडिता ॥ दोहा ॥ आन तियारतिचिह्नधरि आ
 वैपिय परभात । दुखमंडित सोखंडिता बरगातकविअव
 दात ॥ कविन ॥ बैठीपरयंक पैनवेली निरशंकजहां जागी
 ज्योतिजाहिर जवाहिरकी जागैज्यों । कहैं पदमाकर
 कहूँते नंदनंदन हूं औचकही आये अलसाये प्रेम पागो
 यों ॥ भूपकीहै पलक पियाकेपीकलीक लखि भुकि
 भराराय हूँनेकु अनुरागैं त्यों । वैसही मयंक मुखी
 लगत नअ कहती देखिकै कलंक अब येरी अंकलागैं
 क्यो १ जावक लिलार ओठ अंजनकी लोकसेहै
 पांयन अलीक लोक लोकना बिसारिये । कविमति
 राम छाती नखछत जगमगे डगमगे पगसूधे सगमें न
 धारिये ॥ कसकै उधारतहौ पलकपलकयाते पलका
 में पौढिअमरतिको निवारिये । लटपटे पेंचशिरबात
 न कहतबनै अटपटेपेंच शिरपागके सुधारिये २ ओढन
 में काजर लगाये काहूं कामिनीको भासिनीके भौन

आये गजरके बाजते । कहै गिरिधारी सेदपानीसहि
 जानी लखि नागरि सयानी वा रिसानी बजराजते ॥
 भौंहन भँवाय अनखाय रिसपायबकै बैठी मनभायेतेन
 वाये नैनलाजते । चेरिया न करौ ये चरित्र तिरियाके
 लाल किरियानकरौ भलीबेरिया बिराजते ३ पीतम
 प्रभात अलसात आये दैयभरे प्यारी कछुरोष भरे
 बचन उच्चारोना । कहै गिरिधारी उठि आदर अदाव
 कियो बोली मृदुमंद मुसक्याय मनुसासोना ॥ यद्यपि
 सुभावनसों मिली मनभावनसों नाहको गुनाह तिया
 तद्यपि न्यवारयोना । मानिनीके जीके मानजानिगो
 सुजानजब करत बिहार हार उरते उताखोना ४ ॥ अथ
 कलहंतरिता ॥ दोहा ॥ पहिले पियसों कलहकरि करय
 जो पुनि पछिताव । कलहंतरिता कहतहैं जेजानतरस
 भाव १ ॥ कवित ॥ जाकेकाजबोरयो कुलकानिकोजहा
 जअरुजाके काज लोकलाज सकल बहायोरी । जाके
 काजहांसी अंगरेजी बूजबासिन को जाकेकाज नांव
 कुलिगांवमें धरायोरी ॥ कहै गिरिधारी जाकेकाजको
 न्होंयेते आजुतासोंहैं रिसानीरुसरह्यो मनभायोरी ।
 सरबस आपनो दयबरबस लीन्हें हायतौन लालहाथ
 ते गँवारिहैं गँवायोरी १ भालरनदार भुक्तिभूमति
 बितानबिछे गहबगलीचा अरु गुलगुलीगिलमें । जगर
 मगर पदमाकर सुदीपनिकी फैली जगज्योति केलि
 मंदिर अखिल में ॥ आवत तहांई मनमोहन को लाज
 मैन जैसीकछुकरी तैसीदिलहीकी दिलमें । हेरि हरि

बिलमैनलीन्हें हिलमिलमें रहीहैं हाय मिलमें प्रभा
 केभिलमिलमें २ ससकि ससकि हियो कसकि कस-
 कि उठैताके आप सोतननाकाहो भौनकोनेसां । एक
 तानलागे मुकतानके अनेकहार कबसे दराज काजरूपे
 सोनसोनेसां ॥ भनत कबीन्द्र सेसेनाहसां गुनाह बिन
 क्रियोहै बिगार धारटारै कौन टोनेसां । येरी मेरी
 कुमतिते कलह करायेअब सुलह करावै कौन सांवरे
 सलोनेसां ३ बिनतीकरोरीकै निहारो करजोरीकर
 हाहाकै महान मनुहारी अनुसरी है । घंघट उधारयो
 होनने मुकनिहायो वह छठिउठि गयोधौ अनैसो कै-
 सीघरोहै ॥ कहैं गिरधारी सो मनाव न रहेरी अबवा-
 हीके मनावन की मेरेउर अरीहै । आपते मनाय बीर
 लालको बुलायलाव लालकी बलायलौटि मेरेशिर प-
 रीहै ४॥ अथविप्रलुब्धवा ॥ दोहा ॥ व्याकुलहोयवियोगसों सुनु
 पियहोयनभेट । विप्रलुब्धवातासोकहत सूनीलखै सहेट
 कवित ॥ खेलको बहानोकै सहेलिनके संगचली आई
 कोलि मन्दिरलौं सुंदर मजेजपर । कहैं पदमाकर तहां
 न पियपायोतिय त्योंहीं तनतैरही तमीपतिके तेजपर ॥
 बाढत बिथाकी कथा काहूसों कछु न कही लचकि
 लतालौं गई लाजहोके लेजपर । बीरीपरी बिथरि क-
 पोलपर धीरीपरी धीरीपरी घायगिरी सीरीपरी सेज
 पर १ प्यारकरि जीमें प्राण प्यारेके मिलापहेत आई
 कुंज मंदिर प्रकाश चंद आधेके । आस पास आली
 लिये अगर गुलाबपास भूषन वसन साजि सुखमास-

साधेके ॥ भौनकवि कहैं सुनों देखिकैं सुखायगई कहैं
 ना हवाल कछु काम अंगदाधेके । दाहि गई देहविधा
 लाजते न कहिगई रहिगई बीरी अधखात हाथ राधे
 के २ सकल शृंगार साजि संगलै सहेलिनिको सुंदरी
 मिलन चली आनंदकेकंदको । कवि सतिराम बाल
 करति मनोरथनि पेरियो परजंक मैनप्यारे नंदनंदको
 नेहते लगीहै देह दारुण दहनगोह बानके बिलोकि
 दुमवलिन केवृन्द को ॥ चंद्रको हंसत तब आओ सु-
 ख चंद्र अब चंद्र लाग्यो हंसन तियाके सुख चंद्रको ३
 लोग नकी चोरी बनकुंजन किशोरी गई लाग्यो हिय
 होरी हूं नदीख्यो घनप्रयास है ॥ कहैं गिरधारी अं-
 ग अंगन अनंग हन्यो संगकी जनीसों सतराय बोली
 बामहै । वदेनासहेटमोहिं बादिही बोलाय लाई बिना
 बन माली इहांखाली परयो धाम है ॥ खाये की अ-
 कूती किधौ तेरीमति धूती आजु दूतीतैंकियोरी यती
 मारनको कामहै ४ ॥ अथ उत्कंठः ॥ दोहा ॥ जोतिय पियके
 मिलनको अति उत्कंठित होय ॥ ताहि कहत उत्कंठिता
 कवि कोविद सबकोय ॥ कवित ॥ सौतिन के वासते र-
 हेधौ औरवासते न आये कौन गासते प्यो करुतो त-
 लासतैं । कहैं पदमाकर सुवासते जवासते सुफलनकी
 रासतैं जगीहै महा सासतैं ॥ चांदनी बिकासते सुधा-
 कर प्रकासते न राखतहुलासतैं न लावखस खासतैं ।
 पवनकरु आसतैं न जाउ उठि पासतैं अरी गुलाब पा-
 सतैं उठाव आस पासते १ यमुनाके तीर बहै शीतल स-

मीर जहां मधुकर मधुर करत मंद शोर है । कवि स-
तिराम तहां छबिसों छबीली बैठी अंगनते फैलति सु-
गंध की भकोर है ॥ पीतम बिहारी के निहारिबेको
बाटसेसी चहुंवोर दीरघ दृगनि करी दौर है । येक
वोर सीत मनो येकवोर कंजपुंज येकवोर खंजन चको-
र येकवोर है २ सारी दरदावन किनारीदार साजि
प्यारी मदन मनोरथके द्योत बितवति है । कहै गि-
रिधारी निशि चन्दउजियारी चारुनिज मुख चन्दकी
उजारी जितवति है ॥ डगर निहारत बिहारीजू तिहा-
री ऐसे चंचलदृगन मृगसद क्रतवति है । यमुना तटीमें
बैठिकै एकघटीते चतपरी चटपटी चहुंवोर चितवति
है ३ बैठी रंग रावटी निहारीमें पियाकोबाट आये न
बिहारी भई निपट अधीरमें । देवकीनन्दन कहै प्रयास
घटाघेरिआई देखिगति प्रलयकी डरानी बलबीरमें ॥
सेज में सदाशिवकी सरति बनाय प्रजो तीन डेरतीनि
हूँकी कीन्ही ततबीर मैं । पाखनमें सांवरो मुलाखन
अखैबट ताखनमें लखनकी लिखी तसबीरमें ४ ॥
अथ वासक सज्या ॥ दोहा ॥ मनभावन सो सेजमें अैं आजु
बिषोखि । सजैसेय भूषणा बसन वासक सज्या लेखि ॥
कवित ॥ सोरह सिंगार कैं नबेलीके सहेलिन हूँकीन्ही
केलि मंदिर में कल्पित करेहैं । कहै पदमाकर सुपा-
सही गुलाब पास खासे खसखास खसबोइनके ढरेहैं ।
त्यो गुलाब नीरन सो हीरनके होजभरे दंपति मिलाप
हित अरती उजरेहैं ॥ चोखी चांदनीनपर चौसर च-

मेलिन के चंदनकी चौकी चारुचांदीके चंगरेहैं १ केसरि
 कनक जहां चम्पक बरणा कहां दामिनीयो दुरि
 जात देहकी दमकते । कवि सतिराम लोने लोचन ल-
 पटि लाज अरुणा कपोल कामतेजकी तमकते ॥ पग
 के धरत कल किंकिनि नेवर बाजैं बिछिया भ्रमकउ-
 ठैयेकही भ्रमकते । नाह सुख चाहि चितथोंचकहंस-
 ति चैंकि परै चन्द मुखी निज चैंककी चमकते २
 बेसरि बिराजैं राजैं केसरिको अंगराग नखतसे फूले
 सांग मोतीबड़े बोजके । कहैंगिरिधारी रतिसंदिर मो-
 हारे लगु आसपास फैलत फुहारे छवि फोजके ॥ सेज
 रंग में जपै सलोनी साजिवैसी आजु साजे साजमंजु
 लन सरस सरोजके । लाजभरे लोचन बिलोकत
 पियाकोमगु मनमन करत मनोरथमनोजके ३ सासुको
 कोहाय नंद ताहूसों रहीरिसाय जेठोहूं सोऐंठी अति
 ऐसी गतिगाहीहै । देवरसों नेवर पुहावैकेमिसहिछूठी
 दासीसों अंगूठीकी उदासी चित चाहिहैभनत कबीन्द्र
 बाल बसककीरजनी में सजनीसुवास पास राखी मह
 सहीहै ॥ पैली और गैलीनाहों आवनकी कैली ताहि
 कोटरी अंधारीमेंअकेली सोइ रहीहै ४॥ अथस्वाअधीन
 पतिका ॥ दोहा ॥ स्वअधीन पतिकाकहति पीतम जासु अ-
 धीन । देखिरूप गुनशीलशुभमोहे श्यामप्रवीन ॥ कवित ॥
 पीजिये सदाई रूपरावरेको आंखिनपै कीजियेकहाजू
 लोकलाजकरिवोपरै । मेरेहेतरह्यो घरघरे घनश्याममो
 हिंबीलतबिलोकतहंसत डरिवोपरै ॥ कहैंगिरिधारीक-

हूँ लोग चरचेंगे तौ रचेंगे परपंच याते ह्यांते दरिबोपरै ।
 लाल अब जाव चल जायगो चवाव ह्यांतौ गोकुल में फूँकि
 फूँकि पांव धरिबोपरै १ चाह भख्यो चंचल हमारे चित
 नौल बधू तेरी चाल चंचल चितौन में बसत है । कहै पद
 माकर सुचंचल चितौन हूँ ते औ भक्त उभक्त भक्त कनि
 में फँसतु है ॥ औ भक्त उभक्त भक्त कनि ते सुरभि बेश
 बांही की गहन माहिं आय बिलसतु है बांही की गहन
 ते सुनाही की कहनि आयो नाहीं की कहनि ते सुनाहीं
 निकसतु है २ पुरबधू परबधू तिन सो न जोरि डीठि तेरी
 वारहेरे हेरियत हरबरसों । कंतवै हमारे परदेश में बि-
 ताये द्यौस बीतै कैसे पलपल बीतत पहरसों ॥ धन्य तेरो
 भाग भट भाव तोति हारे न्यारे तेरे रंग राख्यो तजै धरि को
 न घरसों । सौति जन सालेती को साल सो तिहारे बस
 लाल हवै रहे है साल ती को मधुकरसों ३ जा दिन ते नौल
 बधू आई गौन हाई वह ता दिन ते लालन कहावैं मन
 ऊठी है । राख्यो दिन बदन निहारत रहत ता सु तजत न
 सदन बडोई प्रीति जूठी है ॥ ढारत है चौर औ सुधारत
 अलक खुली खलक बिहाय लाह गोपिन की छूटी
 है । मोह्यो बनमाली अली की जिये उपाय कहा कैसी
 वा बधू टी डारि दीन्ही कौन बूटी है ४ ॥ अथ अभिसारिका ॥
 दोहा ॥ सार्जि सकल भूयन बसन जाय जो पीतमपास ।
 ताहि कहत अभिसारिका जे कवि बुद्धि बिलास ॥ कवित ॥
 मौल श्री मंजुल की गुंजन कि कुंजन को मोसो घन श्याम
 कहि काम की कथै गयो । कहै पदमाकर अथाइन को

तजि तजि गोपगन निजनिज गेहके पथैगयो ॥ शोच
 मतिकीजै ठकुरानी हमजानी चितचंचलतिहारो चढ़ि
 चाहके रथैगयो ॥ छीनन छपाकर छपाकर मुखीतुचलु
 बदन छपाकर छपाकर अथैगयो १ अंगनमें चंदनचढा-
 य घनसार सेतसारी सीरफेन ऐसीआभा उफनातहै ।
 राजत रुचिर शुचि मोतिनके आभरन कुसुम कलित
 केश शोभा सरसातहै ॥ कविमति रामप्राण प्यारेको
 मिलन चली करिकै मनोरथ न मृदुमुसक्यातहै । पोति
 ना लखाई निशिचंद्रकी उज्यारी मुखचंद्रकी उज्यारी
 तनछाहीं छपिजातहै २ सकल शरीर चारु चंदनबलित
 कियोकेशनमें कलितललित मालतीकली । कहैंगिरि-
 धारीहै सवारी सेतसारी तैसी सोहत किनारी सेत सेत
 मुकतावली ॥ निकसी छत्रीली सीर सागर तरंग सेसी
 अंगअंग आजुउफनात आभाउजवली । जामिनीजोन्हारि
 में सुकामिनी जोन्हारिसम मिलिकै जोन्हारिमें कन्हारि
 केमिलैचली ३ उमडि घुमडि घनघेरिके घमंडकीन्हों
 निशिअंधियारी कारी सुभक्त न पंथको । प्यारीबन-
 मालीपै सिधारी बनवाही मांभसालै पंचवानपंचवान
 केनिखंगको ॥ अहिरह्यो पांवरहिपांवरह्यो अहिगहि
 कौतुक बखानैकौन बियसभुवंगको । लोन्हेलोहलंगर
 ज्यों सांकरसमेत छूट्योजातहै मतंगमानौ नृपतिअनंग
 को ४ ॥ अथप्रवत्सितप्रेयसी ॥ दोहा ॥ सुनैजवानी कंतकी जो
 अतिव्याकुलहोय । ताहिप्रवत्सित प्रेयसी कहतसुकवि
 सबकोय ॥ कवित ॥ लालन तुम्हारे परदेशको चलन

सुनिपलन प्रियाके जलकन भरियतु है । कहै गिरिधारी
नई प्यारी पियराय गई गाहि गहि गोदबीच नारीधारि-
यतु है ॥ मोहन जू ऐसे चकचोहर बढाय चले मोठको
दिखाय जैसे ईट सारियतु है । कौन बहरोति कौन प्रीति
सिखो प्यारे लाल काहि हलाये गौन आजु गौन करि-
यतु है १ कसुकुच कंचुकी सो बिरचु बिमलहार साल-
तीके फूल येधरेई कुम्भिलायगे । गासगोरी चंदन संवारु
अंग आभरन दीपक उचारुतम छिति परछायगे ॥ बार
धूप अगर अगर धूप बैठी कहा आजु अमरेश तेरे बदलि
सुभायगे । आई सांभ सरस सोहाई सेज साजु यह कहत
सुवाके आसुआके नैन आयगे २ सौ दिनको मारगतहां
को बेगिमांगी बिदा प्यारे प्रदमाकर प्रभातराति बीते
पर । सो सुनि पियारी पिया आगम बराइबेको आसुन
अन्हाय बोली आसन सुसीते पर ॥ बालम बिदेशेतुम
जातहौ तौ जावपर सांची कहि जाव कबरेहौ भवन
रीते पर । पहरके भीतरकै दुपहर भीतरकै तीसरे पहर
कैधौ सांभही बितीते पर ३ मोहनललाको सुन्यो चलत
बिदेश भयो बाल मोहनीको चित निपट उचाटमें । परी
तलबेली तन मनमें छबीली राखै छिति पर छिनकु छिन
कुपांव बाटमें ॥ पीतम नयन कुबलायनको चंद भयो
घरीमें चलैगा मतिराम जेहि घाट में । नागरी नबेली
रूप आगरी अकेली रीती गागरी लैठाही भई घाट
ही के बाटमें ४ ॥ अथ आगन पतिका ॥ दोहा ॥ जातिय को
परदेशते पीतम आयो होय । आगन पति का नायका

ताहि कहत सब कोय ॥ कबित ॥ आयो परदेश ते सु-
 हायो अति वाको चित मोदभरी मूरति बिलोकि
 वृज भूपकी । कहैं गिरिधारी फल मालिकासीफलो
 फवि औरे छवि जालिकाभै बालिका अनूपकी ॥ उक-
 स्यो उरोज अरु बिकस्यो सरोजमुख ओज आई
 आंखिन मनोज सहबूबकी । लाली भई तनमें खुसाली
 भई मनमें सोसाली भई बिरह बहाली भई रूपकी १
 आजु दिन कान्ह आगमन के बधाये सुनि छाये मग
 फूलन स्वहाये थल थलके । कहैं पदमाकरत्यों आरती
 उतारिवेको धारनमें दीप हार हीरन के छलके ॥ कंच-
 नके कलश भराये भरिपन्नन के तानेतुंग तोरन तहांडे
 भला भलके । पौरिके दुवारते लगायकेलि मंदिरलौ
 पदमिनिपांवड़े पसारे मखमलके २ नागर विदेशमें बि-
 ताय बहुद्योस आये नागरिके हियमें हुलास निसिधा-
 नकी । कवि मतिराम अंक भरत मयंक मुखी नेहै स-
 रसाय रही मति मुखदानकी ॥ सुवरन बोलके बतावत
 है सुवरन होरेनिजलावतहै छविमुसक्यान की । आं-
 खिन ते आनंदके आंसु उमगाय प्यारी प्यारेको दे-
 वावत सुरति मुक्तानकी ३ लटकत आजुलट मुखपरबा-
 रवार आनंद उमंगि भरि हियेजिय थरकत । मरकत
 भूयन बसन चारुपै धनको परकत मनतनु रुचि सुचि
 ररकत ॥ छरकत अंगअंग अंगन उछाह लोने ठरकत
 येसो रूप अंगनते अरकत । सारी सिरसरकतचूराक-
 रकरकत आंगिअंग दरकत आंखि बांई फरकत ४

अथ स्वकीयानायकालिख्यते ॥ दोहा ॥ शील सुधाई सुभगता सलज
सुलसगालस । गुणअनेक सुक्रियानमें पतिसेवामेंदस ॥
कवित ॥ कोरनिलौं हेरनि औहंसनि कपोलनलौं बोलनि
मधुर अधरानिमें लगीरहै । उमड़े सकोच शील शोभा
महबड़े नयन लाजबड़े लोगनकी जियमें जगीरहै ॥ कहै
गिरिधारी गुणगूधी साधु सूधी सोहै कुलके विशालकी
उमंग उमगीरहै । सुमहिये नेम जो बढाइबेको हेमपिया
प्रेमके बढाइबेको पंथत्यों पगीरहै १ शोभित स्वकीय गन
गुन गनतीमें तहां तेरे नामहीकी सकरेखा रेखियतुहै ।
कहै पदमाकर पगीयो पतिप्रेमहीमें पदमिनितो सोतिया
तही पेखियतुहै ॥ सुवरगा रूपजैसो तैसो शील सौरभहै
याही सो तिहारोतन धन्य लेखियतुहै । सोनेमें सुगंधना
सुगंधमें सुन्यो न सो सोनो औ सुगंधतोमें दोनों देखियतुहै २
दीपसम दीपति उदीपति अनूपति जरूपके स्वरूप रति
रूपहि हरतिहै । कहै परताप केरिमउजनसरसमन रंजन
पियाके दृग अंजन भरतिहै ॥ ताहीसमैं दूतीदिखलायो
आनिभ्रमर लिखि निपटउदास हवै उसासन भरति है ।
सारसविलोचन विचारिचितचेति राजहंसनके वंशकी
सिपारसि करतिहै ३ परमप्रवीणताई प्रथमसमागममें
प्यारीकी बिलोकि पियछोभ्यो तियलीनजानि । कहै
कवितोयपति शोचमेरेबेकेकाज लिखनलगीसो चित्र
आपनेसरोजपानि ॥ कुंभीलिख्यो सिंहनिजनितलिख्यो
सिंहसुत आधोकटि कुम्भनिविदारयोनिज कुलवानि ।
समुक्ति स्वभाय चित चातुरो बिलोकि प्यारो अंकभ-

रिलीन्हे निजशंक मेरिमोदमानि॥ अथमुग्धानायका॥ दोहा॥
 जोवन आगमकी उमग जाके अंगमेंहाय । मुग्धा तासों
 कहतहै कबिसबग्रंथ बिलोय ॥ कवित ॥ अंगन में नेक
 छवि जोवनकी सोहैलगी देखि मनमोहै लगी मोहन
 सुजानको । कहै गिरिधारी अबहींते याकी ऐसीदुति
 दिना दशही में रूप जितहै जहान को ॥ गिरिवर
 जीतेचले अंकुर उरोजनके भौहैं बंक जीतैचली बंकुर
 कमानको । लोचनछबोलीके अवगा परसनचलेचलेत्यो
 छबोले केश छुवन छवानको १ रंझिन अरुनाई अंग
 औपतिगोराई जंघयुगल नितम्ब पीनताई पकरतिहै ।
 कटि खीनताई लरिकारि लीनताई मुखचन्द्र में
 जोन्हाई ज्योति जाल बगरतिहै ॥ भनत कबीन्द्र देखि
 अंकुर उरोजनके पिय हिय प्रेमके खजाने से भरतिहै ।
 कुवरी के तन तरुणाईकी अवाती देखि सौतिन मन
 नांमिवाती से परतिहै २ विसरन लागो बालपन को
 अयानप सखिन सों सयानपकी बतियां गहै लगी ।
 दृगलागे तिरछे चलन पगमंद लागे उरमें कछुक उस-
 सनि सी चहै लगी ॥ अंगनमें आई तरुणाईयांभलकि
 लरिकारि अबदेहते हरेहरे कहै लगी । होनलागी कटि
 अबछटिकै छलासीझैज चन्द्रकी कलासी तन दीपति
 बहैलगी ३ मंदमंद चाललागी चलन गयंदगति चंदमु-
 खी आनंद के कंद दरसातीहै । लागी कछु तनक
 तिरीछे करै ईछनको मृदु मुसक्यान लागी शोभा सरसा
 ती है ॥ भृकुटी कमान लागी कानबंशी तानलागी ता-

हो को धोना न लागी सुद्धि सरसाती है । सखिन लजान
 लागी मोहै मन कान्हलागी हेरे जेहि ओर सो सुधासो
 बरसाती है ४ ॥ अथ मध्या ॥ दोहा ॥ जाके तनमें लाज अरु का-
 मबरोबरि होय । मध्या तासों कहत हैं महा सु कबिस-
 वकोय ॥ कवित ॥ उरज उतंगनको मननको हार दीन्हो
 कंठ कंठ्यो दीन्हों बाजू बंद बांहको । मंदमंद गतिसों
 गयंद गति जीतिलोन्हो सखिहून संग लोन्हो लोन्हो
 चित्त चाहको ॥ लाजलाजवती कोबोलावै केलिमंदिर
 को नेह बरजोरीकै मिलावति है नाहको । धारावशा
 नावगत पूरवको चाहत है लोन्हो जात जैसे हठि केवट
 पछांहको १ रैन अंधियारी तैसी पावस की घटा का-
 रो उठी अधोकारी भंभा पवनकि भूमाकमें । कहै गि-
 रिधारी मनमोहन मयंकमुखी सोवै परयंक रतिरंग
 की रमाकमें ॥ प्यारो अंकभरै उर अंचल सकोलि क-
 रै केलिका कलोल कामतेजकी तमाकमें । रह्यो तमछा-
 य गयो दीपक बुतायतहूं कामिनी लजायरहै दामिनी
 दमाकमें २ भालरनदार भुकि भूमत बितान बिछेग-
 हब गलीचा अरु गुलगुली गिलमें । जगर मगर पद-
 माकर सुदीपनकी फैली जगाजोति केलिमंदिर अखिल
 में ॥ आवत तहां ई मनमोहनको लाजमें न जैसी कछु क-
 रो तैसी दिलहीको दिलमें । हेरि हरि बिलमें नला-
 न्हो हिलमिलमें रही है हाय मिलमें प्रभाकी भिल
 मिलमें ३ केशरि कनक कहां चम्पक बरनकहां दा-
 मिनी योदूरि जातदेहकी दमकते । कविमतिराम लो-

ने लोचन लपटिजात अरुणा कपोल काम तेजकी तम-
 कते ॥ पगकेधरत कल किंकिनि नेवर बजै बिछिया
 समक उठै सकहीभमकते । नाह सुखचाहिचित औ-
 चक हँसति चैंकि परै चंदमुखी निज चौककीचम-
 कते ॥ अथ प्रोडा ॥ दोहा ॥ जो प्रवीन रतिरीति में कामक-
 लान उदार । प्रौढा तासों कहत है जाके पति अति
 प्यार ॥ कवित ॥ रसति निशंक मनमोहन मयंकमुखी अं-
 कमेंरही जोबसि नवलकिशोरके । कहैगिरिधारीसा-
 री रजनी ललासों मिलि कीन्हो केलि कला कामकौ-
 तुक करोरके ॥ होत आवैं यामिनी को अंत उठिजैहै
 कंत याते करै कामिनी चरित चितचोरके । दीपक
 पुरावैं मुक्तावली दुरावैं कलीकौलकी चोरावैं यों भो-
 रावैं चिह्न भोर के १ चहचही चहल चहधा चारुच-
 न्दनकी चन्द्रक चुनीन चौक चौकन चढीहै आव ।
 कहै पदमाकर फराकत फरस बंद फहरि फुहारनकी
 फरस फवी है फाव ॥ मोद मदमाती मनमोहन मिलै
 के काज साजि मरिामन्दिर मनोज कैसी माहताव ।
 गोल गुलगादी गुलगिलमै गुलाब गुल गजक गुलाबी
 गुलगिन्दुक गुले गुलाब २ रगमगी सेजपर जगमगी
 शोभा चारु मरिामनमय मन्दिर मयूखन अथाहकी ।
 उदयनाथ तामें प्राणप्यारी और प्राणप्यारीनाल
 कोककी कलानि करत सराहकी ॥ किंकिणी की
 नीकी धुनि नूपुर ननाद सुनि सौतिन के बाढत
 बियाद बादगाहकी । त्रिभुवन जोतिके उछाहकी ब-

जतिमानौ नौबति रसीली मनमथ बादशाहकी ३
 प्रीतमप्रभात अलसात आयेदोसभरेप्यारीकहु रोसभरे
 बचन उचाखोना । कहैगिरिधारी उठिआदर अदाव
 कियो बोली मृदुसंद मुसकाय मनमाखोना ॥ यद्यपि
 सुभावनसों मिली मनभावनसों नाहको गुनाह तियत-
 द्यपि निवाखोना । माननोके जीकोमान जानिगो
 सुजान जब करत बिहार हार उरते उतारयोना ४ अथ
 नवोका ॥ दोहा ॥ मुग्धा जहंडरलाजसोंकर नरतिकीचाह ।
 ताहिन वोढानामकरि बरगात सबकबिनाह ॥ कवित ॥
 बैठी बिधुबदनी कृशोदरी दरीचीबीच खींचि पीन
 शंकपरयंक परलैगयो । भनैपजनेश भुजलपटि ललाके
 लगीछपटी सुनीची कर जघन समैगयो ॥ गोरीगोरो
 भोरोमुखसोहै रतिभीति प्रीतिरति कृमरक्त रतिअंतसो
 रजैगयो । मानोपुखराजते पिरोजाभयोमानिकसोमा-
 निकभयेते नीलमनिनगहोगयो १ दूसरीहबेलीमेंनबेली
 को अकेली लखि लाडिली ललीजो शिरमोर सखि-
 यानमें । कहैगिरिधारीलाल ललकि छबीलीबालगहि
 भुजमालसी लगाय कखियानमें ॥ परबशपरी प्यारी
 बरवस छूटोचहै उरमें गढायनख नान्ही नखियानमें ।
 भयेतन कपित प्रसेदकन छायेउठे पुलक स्वहाये आंश
 आये अखियानमें २ सुनिके समागमको कांपतमयंक-
 मुखी रतिकीन चाहनेक धिरना रहतहै । दिननकी
 थोरीगोरी भोरी सब बातनमें नीबी कसिबांधी डोरी
 छोरी नाचहत है ॥ कहै मतिरामदिन डूबेप्राण डूबि

आवैं सामुहे बोलाय दौरि पांयन गहतहै । याही भ्रम
 माहीं पियागही आनिवाहीं हमनाहीं हमनाहीं परछा-
 हीं सों कहतहै ३ लाईकेलिमन्दिर भोरायभोरि भा-
 मिनीको फूलगंध केफवाम कीन्हीं पौनसुखते । कंचन
 कलित अतिकेशरिते रमनीय लोन्हीगहि पीतमप्रसन
 सेज सुखते ॥ भनैपजनेश भुजभरत हहाकै हिये सीबीके
 सिमिटिष्याम नीबीदावि दुखते । अहि करि उछलि
 सचोट पन्नगीसी अँठिउमठिअरीरीसैंमरीरीकहि मुख
 ते ४॥ अथविपरीत ॥ दो० ॥ पतिपौढेऊपरवियाकरैबैठरति
 रीत । आलिंगनघुंवनकरै ताहिकहतविपरीत॥ कवित ॥
 सिसकत सांसैभरै बीधेबाहु पांसैभरै सांसैभरै रसिक
 रसीली चित चोजकी । कहै पदमाकर सुदोऊ विप-
 रीत साह महमही मडीमाजा मजुल मनोजकी ॥ श्या-
 मरंग भीनी भीनी सबज कंचुकी सों फोरि निकसि
 रहीहै अनी युगलकिशोर की । मानो रूप सागर ते
 उन्नत अनोखी अब आनि कढी काईफोरि कलिका
 सरोज की १ नयकी चलनि कटि किंकिनी कल-
 नि हिये हारकी हलनि उर उरज उतंग की । लंक
 की लचक परयंक की मचक इतउत की हचक रंग
 रचक सुसंग की ॥ अंगन भलक हिये नेहकी छलक
 कविरामजू ललक कोक मिथुन विहंग की । भ्रमत
 भ्रुमक विपरीत की घुमक चुभी तियाकीहुमक केँधौ
 कुमक अनंग की २ रति विपरीत में रमत अलबेली
 लखि कुंदनकी वेलि सों ससकिकै सकुचिजात । बेनी

कवि कहैबिहसति बतरात बिज्जुछंटालों छहरि घन-
 प्र्याम तन जरिजात ॥ मोतिनकी लरै अलकावलि के
 तरेलसैं उघरैं जुरैं यों मुखचंद देखि दुरिजात । श-
 शि मानो आगोडारि पाछे पांति तारनकी तमकी ज-
 सातिमै उभरि लरि सुरिजात ३ प्यारे बिपरीत रति
 करै प्यारे पीतमसों दुहुनके अंगन अनंग देखि हरयै ।
 भनत कविन्द्रवेनी पीठही पै परीडोलै पन्नगी सी वाह
 हेम बल्लरी सो करयै ॥ नखरद खंडन चतुर नारि चु-
 स्वन कैं सीवीकरै प्रीवै त्योंन सीवी नेम परयै । भाल
 ते उचटि स्वेदकन परै कुचन पै इन्दुमनो ईशपै सुधा
 के बंद बरयै ४ ॥ अथ सुरतांत दोहा ॥ नेहभरे आलस भरे
 सकुच भरे रतिरंग । ये नैना अध अधखुले जगो पगो
 पतिसंग ॥ कविन ॥ जागी रतिरंग में रसीली अरसी-
 ली बैठी सेजपै अकेली आजु आदरसधरिकै । वेनी
 कवि वेनीके खुलेहैं पेंच मेचक यों पेच पेच छाये मुख
 मंडल बगारि कैं ॥ ताहीमें अरुभो शीशफूल सां अतल
 छबियेसा सुरभायलियो प्यारी कर करिकै । बांधो
 तमबंधन बिलोकि मानो दिनकर प्रात अरविन्दन
 छढायो बंधु लरिकै १ प्यारी रतिरंग प्रात बैठीजीती
 साफ जंगअंग सुभटनको इनाम बकसतिहै । आंगी दई
 कुचन भुजनबाजु बन्द दये नूपुर पगन बेदीभालसा लस-
 ति है ॥ मोहनसा कवि नैन अंजन अधर बीरो जघन
 दुकूल कानफूल सरसति है । पाछेपरे जानितानि मोह-
 न कटासन सां बारबार बंधन सां बारन कसति है २

उठी अलसात करिरति पतिसंग बाल हात परभातच-
 ली आइयुत शंक है ॥ लागी काश मीरी छवि सोहत सुगंध
 मई कुचनपै छतछूटी शीशालटै बंक है । आलसबलित
 गात जमुहात मीडै दाग कंजसम हाथ मुखसोहत मयंक
 है ॥ मानहुं कलानिधिको धौलकरिबे के हेत बारिज
 को नातोमानि धोवत कलंक है ३ छूटिगये सिंगरे
 सिंगारहार टूटिगये तऊबोप उलहत मलगजी सारीते ।
 रदछद अधर कपोलनमें दानकरि नखछतछातीमें ल-
 गेहैं जेबिहारीते ॥ अलकैं बिधुरिरहीं भलकैं प्रसेद
 कन अधखुली खुलीरही पलकैं खुमारीते । देह पेराई
 छाई लोचन ललाई सबरातिकीजगाई आईउतरि अ-
 टारीते ॥ ४ ॥ अथ ज्येष्ठा ॥ दोहा ॥ बरनत ज्येष्ठकनिकहि
 ज्यहि बिधि व्याहीदार । करै एकपर प्यारअति दू-
 जीपै घटिप्यार ॥ कवित ॥ दोऊ छवि छाजती छ-
 बीली मिलि आसनपै जिनहिं बिलोकि रह्यो जात न
 जितैजितै । कहै पदमाकर पिछोहै अति आदरसे छ-
 लिया छबीली कत बासर बितैबितै ॥ सुंदे हरि एक
 अलबेलीके अनोखेदृग सदृग मिचाउनेकरख्यालनहितै
 हितै । नेसुक नवाय दृग धन्य धन्य दूसरीको औचक
 अचक मुख चुम्बत चितैचितै ॥ १ ॥ पौढी एक सेजमें
 सलोनी मृगनैनी दोऊआनि नाहपीतम सुधासमह बर-
 सै । कबि सतिराम ढिगबैढो मनभावन दुहूनकैहिये में
 अरविन्द मोद सरसै ॥ आरसीदै एक को कह्यो कि
 निज मुख लाखो अरविन्द बारिज बिलासवर दरसै ।

दर्पणा वारी जौलैं दर्पणा देखैं तौलैं प्यारे प्राणाप्या-
रीके उरोज हरि परसैं २ बैठी हुती आंगन में अं
गना अनपदोऊ उठीफाग खेलिबेको आवत विहारी
को । देखिनन्द नन्दको अनन्दभई दोऊइमि पेखत च
कोरीजिमि चन्दकी उजारीको ॥ कहै गिरिधारीतहां
देखत दुहूकोलाल डारि दीन्हो दूगन गुलाल सकना
रीको । जौ लैं वहकाहैं आखियानते अबीर तौलैं ब
लबीर परसे उरोज प्राणाप्यारीको ३ दोऊ इकठौर
जहां बैठीहै जलजमुखी प्यारो तहांआये धोरताई ता
कि नेहको । नेह सरसाई निरसाई न छपाईछपै समता
ई सुलहकी कहूक ज्योंमेहकी ॥ भगात कबिन्द्र रंगमे
दही में अंगद्युति सकैरंग देखिपरी दुहुनकी देहकी ।
पेरीसारी दैकैलाल एक बहराई पहिराई लालसारी
लालसारी जासों नेहकी ४ ॥ अथपरकीया॥ दोहा॥ जोविद्य
करैछपायकै परप्रीतमसोंप्रीति । परकीयातासोंकहत
जेजानतरसरीति ॥ कविन ॥ घातपरै कबहूँ दुराय कहूँ
मिलिजात ऐसे दुरे डरेनेह कहाँलैं निवाँहये । आखि
नको ओट चकचोहत चढोईरहै आठौयाम श्याममुख
देखोचारु चाहिये ॥ कहै गिरिधारी पानपानी मिसि
छूजैगात पवनमिसिलोचनकीलाभौनितलहिये । जानत
है जाननी जहान उपहासी सहि वृन्दावन वासीकी ख
वासी हूँकै रहिये १ गोकुलके कुलके गलीके गोपगा
वनके जौलगि कहूँको कहूँ भारतभानै नहीं । कहै प
दमाकर परोस पिछवारन के द्वारन के दौरिगुणा औ

गुण गनै नही ॥ तौलौ चलि चातुर सहेलियाहि कोऊ
 कहं नोकेकै निचोरै ताहि करत भनै नहीं । हैंतौ प्रियाम
 रंगमें चोराई चितचोराचोरी बोरततो बोख्यो पै निचो-
 रत बनै नही २ चित्रलै चितेरी चुरिहेरिनि चुरियान
 लैके हारलिये मालिनि सुपासहुं खरीरहै । जावकलै
 नाइन गोसाँइन बिभति लीन्है सांभह सकारे द्वार धो
 बिन अरीरहै ॥ गैयनके गोडमें गोडैयनकी भीरबड़ी
 सांवरे बिहारी जू सों धीरना धरीरहै । येरी यहिगांव
 बीच बसिबो हमारो नाहिं पतिव्रत पारिवेकी बि-
 पति परीरहै ३ पथिक परोसिन न पाही पतिआपनेको
 औरै उपपति के सनेहसों सनीरहै । ननंद निगोडीनित
 छोडिपतिआपनेको परै पै अकंत परकंत सों धरीरहै ।
 सासुऔ जेठानी देवरानी की कहानी कहा चेरी औ
 चवाइन चवावसों धरीरहै ॥ येरी यहि गांव बीच बसिबो
 हमारो नाहिं पतिव्रत पारिवे की बिपति परी रहै ॥
 ४ अथ ऊढ़ा ॥ दोहा ॥ व्याही औरै पुरुष सों प्रीति और
 सों कीन । ऊढ़ा तासों कहतहैं सुकवि सुरस परबीन ॥
 प्रियामल गहीलो गात पट चटकीलो पीलो खेल गर-
 बीलो यहिद्वार हैं निकरिगो । तरिगो हमारो बीर
 धीरज हियेते आजु रूपकी भलाभलमें घूंघुट उघरि
 गो ॥ मनचित कहै पतिव्रत की कहैको आली रूपकी
 देवालो दृगद्वार हवै निकरिगो । सारीसरा प्रियाम प्रया-
 म पतरी नवसि गोरी हेरिबो हमारो सो हमारे गरे
 परिगो १ सुखी सरसीसी भ्रम व्याकुल बैठी है कहा

नजरि लगी है तृणा तोरितोरि नाख्यो में । बेनी क-
वि भोरहीते बावरी सो घूमतहै लाज कछू काज गृह
काज अभिलाख्यो में ॥ ललकै हमारी जीव बोलो ना
बिलोको काहे वैन आंखें मंदिरहीं तातेदीन भाख्यो
में । पलकै उधारौ क्यों कहिजाय आंखिन ते शोर
सतिकरै चित चोर मंदिराख्यो में २ उरभाइ दुकुल
द्रुमन सुरभावै लागै काहै लागै कांठगहि कबहुंपगन
सों । कबहुं नेवाज खुलेकेसन कसनलागै कबहुं गिरन
लागै सुंदर अगनसों ॥ ऐसेकुलछंद कैकै ठाढ़ीहवै रहत
यों शकुंतला निपट भई व्याकुल लगनसों । सखिनकी
नजरि बराय बराय नारि फेरि फेरि देखति महीपति
द्वगनसों ३ राजैरसमेरी तैसी बरया समयरी चढी वप-
ला नचैरी चकचाँधा कौंधा बारैरी । ब्रतीव्रतहारै हिय
परत फुहारै कछुछोड़ै कछुधारै जलधर जलधारैरी ॥
भगात कविन्द्र कुंजभवन पवन सौरभ सोकौनकीकपा
यकै परावोहाथ पारैरी । कामकेतु कासेफल डोलि
डोलिडारैसन औरैकरि डारैये कदम्बन की डारैरी४ ॥
अनूढा नायका ॥ दोहा ॥ प्रीतिकरै कहूं सीतसोंजो अनव्या-
हीवाम । ताहि अनूढा कहतहैं जे कविगुणा गराग्राम
कवित ॥ ताही ठौर लाल कछु खेलतहैखयाल जहांवाल
कीगमन आगमन दिनरातिहै । जानत न सखीसखाल-
खीलखा दुहुनकी लाजमथीनयों लगन सरसाति है ॥
उदयनाथ प्यारी इतै न्यारी गात बैठौ उतैघात गहे
प्यारी कछू न्यारी अठिलातिहै । ऐंचिकरअम्बर उरो

जउकसोहै करि भौहके लगोहै तिरछो है तकिजाति
 है १ इतैराजिरही थोरी बैसकी किशोरी और इतै
 इनहूँकी बनी उमिरिकिशोरकी । कहैगिरिधारीकर
 तारकी सवारी चारुयुगयुगजीवै यहजोरो बरजोर
 का ॥ दोऊमन कामना की गरजपूजिबे के काम करत
 गजानन सां अरज निहारकी । राधिका बिहारी जूसों
 व्याहकी लगन लागी लगन अगारीकीन जानीहुती
 औरकी २ लालन को पिंजरा निहारि कर लालन
 केबाल हाथ पहँलै रुखाई भरै रितवै । भगत कबिन्द्र
 नैनखंजन सचावै दोऊधावै फिर आवै नेहजेरीभरैनि-
 तवै॥दोऊ मुसकात सोहै देखत सकात दोऊ जानत न
 घातकोऊ जात कितकितवै । सुखके मिसप्यौसुख
 राखै वहीबासुवाकी औरचाहि बासुवाकी औरचित
 वै३जैसीलगी हुतीबालपानसे दुहूँकी प्रीतिजैसी बनी-
 हुतीजोरी एकही मिशालहै । जैसा हुतोमनमें मनोरथ
 दुहूँके अब तैसेकरि दीन्हे बिधि सुखद बिशाल है ॥
 साधवकहत राधा प्र्यास को बिवाह होतहौंहीं सुनि
 आईनन्दगेहयह हालहै । धोयगये सिगरे कलंक सुनि
 आईली बड़ीभई हैखशाली भाग्यशाली नन्दलालहै ४
 अथ॥गुप्तादोहा ॥ रतिकरि करत दुराव जो गुप्ता कहत
 सुजान । बरणीतीनि प्रकारसन भूत भाव्य ब्रतमान ॥
 कवित ॥ शंकपायलेनको गुलाबकीबढ़ीहै डारैंबारीकी
 मजारी शीशहूँते अधिकाईहै । फललेत करतेबिछुरि
 छतियांमें अटैछूटै छतियांते फटै बसन बनाईहै॥ खंडत

अधर भौर जपाके कुसुम जानि करार्कित होतगात
जातछेद छाड़ैहै । ननैद जेठानी ठकुरानीबनी बैठी रहै
मोहिंको न देखिदेहि मोहींको पढाईहै १ पुहुपकी बा
टिकामें गईती पुहुपलेन बानरकठिन एकदौरिके लप
टिगो । नखन बिदारी सारी फारीमेरी मलमल को
कीन्ही भेंपुकारतब कुंजन भपटिगो ॥ भगिके सरिके
भें इहांलैंआई शिवनाथ धरकतिहै छातीरंग मुखको
कपटिगो । आसभरिआई पियराई मुखछाई दौरिगेह
तकआई पटस्वेद में चपटिगो २ आलीमें गईहैं आजु
भूलि बरसाने कहूं तापर तूपरै पदमाकर तनैनी क्यों ।
ब्रजबनितावै बनितानपै रचैहैं फाग तिनमें जोऊधमिनि
राधामृग नैनीयों ॥ घोरिडारी केसरि सुबेसरिबिलोरि
डारोबोरिडारीचूनरि चुचाति रंगनैनीज्यों । मोहिंभक्त
भोरिडारीकंचुकी मरोरिडारी तोरिडारी कसनि बि
थोरिडारी बेनीत्यो ३ सासुमोहिं आसदैपढायेहै प्रसून
लेन कौतुक तहांको तोहिं सगरो सुनाइहैं । फाटेपट
केवरेके कंटक अर्किक काटे भौरनके ठौरठौर रहीछत
छाड़हैं ॥ कहै गिरिधारी कितै आइकै अकेली कहा
आपने शरीरनकीसांसति कराइहैं । मेरीबीर बीरकी
दाहाई भूलिआई आजु आजुते नगीचे याबगीचेके न
आइहैं ४ ॥ अथवचनविदग्धा॥ दोहा॥ कहतविदग्धाभांतिहैजे
कबिसुमतिमुजान । वचनविदग्धा एकअरु कियाविद
ग्धाआन ॥ कवित ॥ आजुहैं कहांते उतनाहक नहानग-
ई हानिभई तातेतहांमहाभय भीजिये । कहैगिरिधारी

वनसांभ हातआवै सांभ साथ ना सहेली हैं अकेली
 हाथमोंजिये ॥ मैयामोहिं मारीमैया भवनते निकारी
 पैयापरत कन्हैया मेरो कहौकाम कीजिये । भूलिकहुं
 कालिन्दी के कुलमें हेरानो आयलाल मेरे छलाकोहे-
 राय नेक दीजिये १ आजुदीपमालिकाको पूजनगईहै
 सबरेनि अधियारीहैं अकेली कहा कीजिये । प्रेतऔ
 पिशाचनकी नारीडोलैं घरघर धरक करेजेहोत ताते
 भय भोजिये ॥ श्यामहिं सुनायकै कहतगोपी बारबार
 दीपक बुझानी मैताने सरछोजिये । जौलैं घरहाई
 आवै मन्दिर लौं हाहा तौलैं आवरी परोसिन बलाय
 तेरी लीजिये २ आईहै निपट सांभ गैयागई वनसांभ
 हाते दौरिआई मेरोकहौ कान्ह कीजिये । मैतोहैंअ-
 केली औरदूसरोन देखियतवनकी अध्यारीमें अधिक
 भय भोजिये ॥ कवि सतिराम मनमोहनसों पुनिपुनि
 राधिका कहत बात सांची ये पतीजिये । कबकी हैं
 हेरति न हेरेहरिपावतिहैं बछराहेरानोसो हेरायनेक
 दीजिये ३ औघट कालिन्दी के कदम्बनके वृन्द जहां
 विपुल बयारि हरिआवनेन पावती । कारेकारेपथिक
 मिहावन करारे भारे शोभा सूर कीरन जहां न कहि
 आवती ॥ कहत परोसिनसों बचन सुनाय श्यामै चातु
 रीसों आपनो मिलनदरशावती । ऐसेठौरगईगैयाघरमें
 न मैयादेयामैया मोहिं मारि मारिहूँहन पठावती॥ अथ
 क्रियाविदग्धा ॥ दोहा ॥ करै बचन सों चातुरी बचन विदग्धा
 होय । करै क्रियासों चातुरी क्रिया विदग्धा सोय ॥ कवित ॥

मंजुल निकुंजनमें मंजुल महलमध्य मोतिनकी भालरै
 किनारिनमें कुरवृन्द । आयगेतहांई पदमाकर पिया-
 रे कान्ह आनि जुरिगये त्यों चवाइनके नीके वृन्द ॥
 बैठी फिरि पूतरी अनूतरी फिरंग कैसी पीठदै प्रबीनी
 दृगदृगनसिलै अनंदाआछेअवलोकिरहीआदरश मंदिर
 में इन्द्रीबर सुंदर गोविंदको मुखारवृन्द १ रात चांदनी
 में बैठी चांदनी बिछौनाकारि आसपास मंडलसहेलिनके
 वृन्दको । ताही समय आये तहां कुंजते सोहाये श्याम
 चारु चतुराईके पसारि फरफंद का । कहैगिरिधारी
 अति सुंदर तमाल छवि बालको दिखायो लालमंदिर
 अनंदको ॥ सखिनभुराय यदुरायको उतरुदियो प्यारी
 नीलपटसों चोराय मुखचंदको २ बासरनवीतै नैनाभरि
 भरि रीतै प्यारी चहै न अंतराईऔकहै ना पाउँगेहते ।
 भगत कविन्द्र कैसेदेखै दुरिसांवरेको भांवरेबदनहात
 देखेबिन देहते ॥ खिरकी न दीन्हीलाकी पियासुधि
 कीन्ही तिया अति परबीनी छीनी छलबल छेहते ।
 कुंजी कुंज मंदिरकी पतिह देखाय राखै कुलुफडराय
 यदुरायके सनेहते ३ बाईजगिआई कविराज छाती
 भरीआईपीरिपरिआईऔनिकसिआई पासुरी । सखि
 कैरकतगयो पाइयेरतीको कहूंजीको परोशोररहेमाल
 सोहैनमांसुरी ॥ कौनयह पीरपावै काहूसांनहींहवे के
 सगासगा कहुकआवैसंधतउसासुरी । आनन ठेकानो
 किये आननसांवातैंकरै काननकी ओरकिजे ऐसीसधी
 बांसुरी ४ ॥ अथलक्षितादोहा ॥ प्रीतिकरै जे डोरेबांधियो

खियांलखै लखायं । ताहि कहतहै लसिता जेप्रवीणा
 कबिराय ॥ कवित ॥ तेरेक्यों छपाये छपै छापेदार अं-
 गियामें अतर गुलाबीजो लगायो रंगबागको । रदछद
 ऊपर दरद शरहदयेरी रदकरिसकै कौन लगयो रद
 भागको ॥ बातब निआइ प्यारे भोजत बचाइ प्रीति
 प्रकटी स्वहाइ मुखपायेनेह लागको । लालकी कुसु-
 म्भी लालपाग दागवारी बहै सखीकहे देतहै किशोरी
 अनुरागको १ भूल्यो गृहकाज लोकलाजमन मोहनी
 को भूल्यो मनमोहनको मुरलीबजाइबो । अबही दिन
 हैमें रसखान बातफैलिजैहै सजनी कहाँलैं चंद्रहाथन
 दुराइबो ॥ कालिहतौ कलिन्द्री तीर चितयो अचान
 कहीदोउनको दोऊओर मुरिमुसकाइबो । दोऊपरै पै-
 यादोऊ लेतहै बलैया उन्हें भूलिगई गैया उन्हें गाग-
 री उठाइबो २ अबहीं अकेली कहीआवत निकुंजनते
 आनंदसकेलि केल किये मनभायेते । कहैगिरिधारी
 जानीसगरी सयानी हम अंगअंग अच्छतन खच्छत न
 छायेते।नेह नन्दनन्दनको मूदेहूनमूदहोत छपत छपाक
 र न हाथनछपायेते ॥ जुरतिनडीठिहै मुरति मुकरति
 कहासुरतितुरत कोन दुरति दुरायेते ३ मोसोंतूदुरावति
 है काहेको सयानी करितुरति की सुरतिनछपतछपा
 येते । कंचुकी कसनिटूटीनखछतछाजतहै ओठनमेंरद
 औपलक पीकलायेते ॥ साधव कहत टूटेहार औअल
 कखुलीपलकनछाई अलसाइहैजगायेते । भरतउसासर
 ही नैनननवायरही मनसकुचायरही लाजनलजायेते ४

अथकुलटा दोहा ॥ जोअनेक नायक चहे नायकसें है
 चैन । कुलटा तासों कहतहैं सजैरैनि दिनसैन ॥ कवित ॥
 चंचल दृग अंचल चलावत चलत चाल अंचल उधा-
 रिके हे वंचल सशीकरै । योवनके सदरूपसद सत
 वारीभई घूमति भुक्ति युवाजनसें हसीकरै ॥ कहै
 गिरिधारी वह कौतुक कह्योन जात कंकरीके लागत
 सिकोरी नाकसी करै । डोलति बजारन बजारन फि-
 रति बाल हेरनमें जारन हजारन बशी करै १ छिनु-
 क द्वारे छिन आवत ओसारेछिनचौवारे नैनसैनन स-
 जतहै । और गहनेन के गहँक को गनावै जाकी आ-
 ठहु पहर सुद्रघंटिका बजत है ॥ उपपति मंडली के
 मंडल की मंडति सुरतिके चमंडनिते नेकुनाजरतिहै ।
 सैनमदछाकीरीति दोयेकरिजाकी केती सासहू सजा
 कोपै कजाकी ना तजतिहै २ योवन नवेली अलवेली
 रूपमानभरी हंसत गवेली गोप खालन सेां जायकै ।
 एकन बुलावै एक सैनन चलावै एक नैनन रिभावैर-
 करहै उर लायकै ॥ हेरत चलतअंग कोरन कटासक-
 रि अंचल उधारि दीन्हीलट लटकायकै । वागवनशैल
 शैल जातना सखीहंसंग लोकलाज डारि कुल कानि
 विसरायकै ३ फेरत अनाठ पीछे हेरत तिरीछे बाल
 गैलमें करत फैल छैलको दिखायकै ॥ बात कहिवे के
 मिस सजनी कोठाही करै रजनी मिलाप को ठेकानो
 ठहरायकै ॥ भनत कबींद्र सासुननंद के आगे ऐसीसधी
 हवै रहत मानोरूधाहै उपायकै । नैननके डोरेबांधियो

बनके जोरे मनलेत है मरारे कुचकोरे दरशायकै ४ अथ
 मुदिता ॥ दो० ॥ मुदित होय जो देखिकै सुनिचित भावति
 बात। मुदितातासें कहत हैं जे कविमति अवदात ॥ कवित ॥
 तटबंशीवटके कलिन्दीके निकट सन मोहनी खवरि पाई
 नन्दके नंदन की । सांभस समय मुनामें दीपक प्रकाशन को
 शासन बधुको दियो सासुर्यो सदन की ॥ कहै गिरिधारी
 सुनिवात ईमि फुलेगात बरगान जात यह सहिमा सदन
 की । अंगिया दरकि गई छतिया फरकि गई तिया की स-
 रकि सरफूंदी अंगदन की १ सासुरे की मालिनि अशीसकै
 स्वहाग भाग पहिराये चौसर चबेली को उनत ही । रावरे
 महल परोस कोस द्योस बीतै बाके मोहिं फूलन चुना-
 वति चुनत ही ॥ सुचित सुकेत भौं निकेतके निकट सर
 मानो मुख वृंदमन्द गुनमि गुनत ही । माइके की बिरह
 की जरदी रदीके मुख लाली चढ़ी बालके खुशालीके
 सुनत ही २ वृन्दावन बीथिन बिलोकि न गई है जहां रा-
 जतर सालवन तालरु तमालको । कहै पदमाकर निहा-
 रत बने ईतहां नेहनको नेमप्रेम अदभुत ख्यालको ॥ दू-
 नेा दूनेा बाढत सुपूनेा की निशामें अहो आनंद अनूप रूप
 काह ब्रजबालको । कुंजते कहूँको सुनो कंतको गवन
 लखि आगमन तैसो मन हरन गोपालको ३ नाह पर-
 देश ताके दिगजाइबेके काज साइति शोधाय शुभ प-
 रिडत बोलायकै । सुन्दर नक्षत्र बरयोग औकरन तिथि
 चन्द्रजानि सासुहे सुमंगल सजायकै ॥ माधव कहत च-
 लीगेह ते कछुकदूरि आय मिलो कंत जो बिदेश रहा

छायकै । मनमें मुदित भई लौटिनिज धाम गई हियरे
हरयिउर आनंद बढ़ायकै ४ अथ अनुसयना ॥ दो० ॥ मिटो
बिलोक कोलियल पियसें जहां मिलाप । अनुसयना
तासें कहत होय हिये सन्ताप ॥ कवित ॥ गुंजत मधुप
बैठ मालती लतान पर बेला की सुगंध बहै परस समीर
की । डहडहीबेलीवन फैली फलवरयत लहलहीलहरि
वायमुनाके नीरकी ॥ सुमिरि सकेत कंज नयनन प्रवाह
बढ़यो सखी समुभावै नेक धरत न धीर की । आईहै
बसंत ऋतु कोकिल कलापी पापी बोलत पपीहा कै
धौं मैं उपचीर की १ सुने घर परस परोसी के
सुजान तिय आई सुनि सुनिकै परोसिन मनो अराति ।
कहै पदसाकर सु कंचन लतासी लचि ऊंची लेति सां-
स वा हियेमें त्यों नहीं समाति ॥ आय आय जहांतहां
बैठि उठि जैसे तैसे दिनतो बितायो बधू बीतति है कैसे
राति । ताप सरसानी देखै अति अकुलानी जऊ पति
उरआनी तऊ सेजपै बिलानी जाति २ आई ऋतु
पावस अकाश आठौ दिशान में सोहत स्वरूप जलधा-
रन की भीरको । सतिराम सुकवि कदम्बरन की बास
युत सरस बढ़ावै रस परस समीर को ॥ भौन सों नि-
कसि वृषभानकी कुमारी देख्यो ता समै सहेदको नि-
कंज गिरो तीरको । नागरि के नैननमें नीरको प्रवाह
बढ़यो देखत प्रवाह बढ़यो यमुना के नीर को ३
भयो पतिभार पतिभार में उघरि गयो हतो जौन के-
लि कुंज कालिंदी किनारा मैं । कहै गिरिधारी ताहि

देखत बिहाल भई बाल यहरानी मुक्ताहल ज्यों थारा
 में ॥ छोटवारी कंचुकी कलित कुच कोरन में लोचन
 ते आंशु गिरे उपमा बिचारा में । ओढ़े मेघ डम्बर बघ-
 म्बर अनूप मानो शम्भु के स्वरूप हैं नहात छिन्नधारा
 में ४ ॥ अथ गणिका ॥ गणिका तासों कहत हैं जासों धन
 सों प्रीति । नृत्य गीत रतिकी कलनि कलति कोककी
 रीति ॥ कवित ॥ पै जार जरी की इजार पैन्हें ओढ़े
 पटनायक हजारमें बजारमें स्वहाई है । कहै गिरिधारी
 मृदुहसन बिलासनसों आसनसों कौन बसहेतर सकाई है ॥
 रोझिरी झिदै दै धन धनी निरधनी भये तहां जरजाति जहां
 सम्पत्ति सवाई है । क्यों नया के चलो आवैं कंचन उलीचोपा
 हि कंचन कचरि बिधि कंचनी बनाई है १ सोहनी ललित
 देशी गुजरी सुघरवनी सारी सुवासारी जरी पूरबी कि-
 नारी है । सिंदुरासी गमन बहार प्रति अंगनमें सारगसी कू-
 कति बिलोकि मेघवारी है ॥ पूरि आये नैननोर आ-
 नंदको सिंधुमानों देखि नटनागरीकी महा छवि भारी
 है । ईसन धरे है हट निपट धनासिरीको लेनमाल वा-
 कोतियापियापै सिधारी है २ लाललाल पांयनमें कौसै
 जरकसी लसी हो समाल लीबेको बहार जाके जीपै है ।
 घेरदार पाइचेई जार कसखावतामें पैन्हि पीत कुरती
 रतीको रूप लीपै है ॥ ग्वालकवि उरज उतंगनपै आंगी
 तंग ओढ़नी हरंगभुकी आंखें सरसीपै है । सोनेकी सि-
 रोसी बिजुरीसी निसरीसी वह चंदते चिरोसी दीसी
 बैठी कुरसी पै है ३ आरससों आरत सँभारत न प्रीण

पट राजब गुजारत गरीबनकी धारपर । कहै पद-
 माकर सुगंध सरसार वैसे बिथुरी बिराजै बार हीरन
 के हारपर ॥ छाजत छबोले छितिछहरि छराकी छोर
 भार उठिआई कोलि मन्दिरके द्वारपर । एकपग भीतर
 सुसक देहरी पैधरै एककर कंज एककर है किवाँरपर ४
 अथअन्यासम्भोगदुःखिता ॥ दो० ॥ आनतियातनपियाके रति
 केलसगालेयि। अन्यसुरतिसोदुःखिताबरगातसुकबिनि
 शोयि ॥ कवित ॥ याही को पठाई बड़ोकाम करिआई
 बड़ीतेरोहै बड़ाईलखो लोचन लजीलेसो । सांचीक्यों न
 कहै कछुमोको किधैं आपहीको पाई बकसीसलाई
 बसन छबोलेसो ॥ सतिराम सुकवि संदेशो उनमा-
 नियतुतेरे नखाशिख अंग हरष कटीलेसो । तूतोहै र-
 सीली रस बातन बनाय जानै मेरेजान आईरस राखि
 कै रसीलेसों १ बोलतन काहे येरी पछेबिन बोलों
 कहा पूंछतहो काहेभई श्वेद अधिकआई है । कहै पद-
 माकर सो मारगके गये आये सांची कहमोसों आजु
 कहांगई आईहै ॥ गईआईहो तो पास सांवरे के कौन
 काज तेरेलिये ल्यावनसो तेरीये दोहाई है । काहेते न
 लाई फिर मोहन बिहारीजको कैसे वाहि ल्याऊं जैसे
 वाको मनल्याईहै २ कमल बदन कुंभिलानो काहे अम
 बिंदु प्रीयम दुपहरीतपन सरसाईहै ॥ पीतपट कैसेतेरे
 कंतबकसीस दीन्ही धीरेक्यों बचन मोहिं मोहनबका-
 ईहै । बारक्यों लगीरी तेरे प्रेमकी कहानी कही अ-
 रुन कपोल काहे केशरि लगाई है ॥ भूषणा अभंगका

हेदौरिके संदेश लाई प्रियमतनभाई आली आली दुख
 पाईहै ३ येरीदूती कहेमेरी ओरते तू गईहुती मेरीयों
 न भई भई आपनेई काजकी । कहैगिरिधारीकतकरत
 दुराव नहीं दुरत दुराये द्युति सुरति समाज की ॥ मेरे
 जान केलिकरिआईहै कन्हआईजुसों लाईहैहजारनकी
 मौजशिरताजकी । सारी जरकसी कसी अँगिया कि
 नारीदार बकसी बिशद बकसीस ब्रजराजकी ४ ॥ अ-
 थप्रेमगर्विता ॥ दोहा ॥ जोतियपियके प्रेमको जाहिर करै
 गुमान । प्रेम गर्विता होयसो बरणातसुकवि सुजान ॥
 कबित ॥ मेरेहँसे हँसतहै मेरे बोले बोलत है मोहींको
 जानत तनमन धन प्रानरी । कवि सतिराम भौह देही
 किहे हांसिहूँ मैं छोड़िदेत बसन भुयगा पानी पान
 री ॥ मोते प्रानप्यारी केन औरकोऊ कहातोसोरिस
 करि कतिकहु कहाको सयानरी । मैंन कामिनी के
 मैंनकाहूके न रूपरीभौ काहू के सिखायोसखि आनो
 मन मानरी १ जोहूँमें कहत सोई करत प्रमान पिय
 वाकी डीठि मेरेसंग लागिसी फिरतिहै । मेरेहँसेहँसत
 उदासते उदासहोत नेकहूसिरहौ पानीपानना सोहात
 है ॥ कौन गुनरीभौ मैंनजानो कछूरसभाव कैधौ मेरे
 भागकी बडाई ठहरातहै । कुशल्यों बार बार घूँघुट
 उधारि देखै चंद्रज्यों चकोरनको मन ललचात है २
 मेरेहै रहत नित मोहींको चहत चित औरयेही तनसों
 नहित हितवतिहै । कहै गिरिधारी अनरसहूँमेंरसहूँमें
 कैसहूँन तहँ रसरीति रितवतिहै ॥ मेरी मुसक्यानचारु

चंद्रिकाको पानकरि आनंद विनोदके बिलास वित
वर्तित है । छोड़त न रैननिदिन मेरेमुख चंद्रओर पीतम के
चयन चकोर चितवर्तित है ३ मेरीपति मेरे पी अधीन
निशिदिन रहै मेरीओर देखिनित मन हरयत है । मेरी
प्रीति रीतिकी कहानीकहै लोगनसें मोहिंछाड़ि दू-
सरी न नायका चाहत है ॥ साधव कहत मोसें कोककी
कलानकरि मोद उपजावत रिभावत रहत है । जैसी
भागि मेरीतैसी औरकी न हेरीब्रज बनिताघनेरीभागि
सालिनी कहत है ४ ॥ अथरूपगर्विता ॥ दोहा ॥ आपुअपने
रूपकी जोतिय करै बखान । रूपगर्विता कहतहैंजाके
रूप गुमान ॥ कवित ॥ चंद अरविंद बिम्ब बिद्रुम फणिया
न्द शुक कुंदन गयंद कुंदकली निदरति है । चम्पा
सम्पा सम्पुट कदलि घनश्याम कहा कुमकुमकोअंग-
राग अंगन करति है ॥ कोकिल कपोत पिक पल्लव
कलिंदीघन दरके निरखि दारयो छतियां बरति है ।
मेरे इन अंगनकी नकल बनाई विधि नकल विलोके
मोहिं नकल परति है १ चंद्रमुख अधर निरखि हीरा
दंतनको सोपहि निदरिसेन मुकता प्रकासेहै । बारन
से बार चक्र अरुभक्त कंजखंज शुकआदि नासिकाते
रहत उदासेहै ॥ मेरेसब अंगनकी समता न पाई तासें
कहै परसाद सबै दुखके प्रकासे हैं । कोऊ नभवासी
कोऊ भयेयलवासी जायकोऊ बनवासी कोऊ जल में
निवासेहैं २ बैठीहुती जाय दुरि दीपन में आयो तहां
जाहितू कहा करति वीर हलधरको । भागीहैं डेराय

करि भवन अंधेरेलखि निपट छवानकाम्ह आनिगहे
 करको ॥ दीपति हमारी या हमारे साथकीन्हे छल
 दीन्हे जो बताय यहभेव घरघरको । दौरि दुरिबे के
 काज दीपक बुझाये सोतौ गाहक भयोरो येरीआप
 नेई गरको ३ उत्तर घनेरे करिरहौ राख फेरे तिहूं घन
 प्र्यामघेरे घरघरिहु घरीरहै । कहैगिरिधारी सुंदरहौ
 मुखचंद चारु तापर चकोरनकी चाचरि खरीरहै ॥
 गातनमें कबहुं सुवासना लगाईतहुं आसपास अलिन
 कीअवलिअरीरहै । रैनदिन अंगनकी दीपतिदिपति
 नेक छिपति छिपायेते न बिपति परीरहै ४ ॥ अथमान
 वतो ॥ दोहा ॥ करैईरया दोयसां जोनायकसोमान । मान
 वनीतासां कहतजेकबि सुमति मुजान ॥ कबित ॥ मेखी
 हवै रहीहै सो वृषभ गतितेरी आली मिथुनके काज
 को बिलम्ब कहाकीजिये । करक मिटाउ आछे सिंह
 के चरनधाउकन्याके सुभाउसो बिशेषितजिदीजिये ॥
 तुलातौअतुलरूप वृषिचक्रकोबिषछाडि घनघनप्र्याम
 जूके चरन गहीजिये । मकर न कीजै आछे कुम्भ के
 गुननहवैकै मोनमन मगनहोके प्रेमरस पीजियेशतौलौ
 हैंनबोली जौलौ चातक मयूर बोले मानके मरोरनैन
 कोरहन खोलीमें । खबिरही खबी खसत्रोयकी लहर
 दार शीतल समीर डौलै तनक न डौली में ॥ कहत
 नेवाज सैनमन में उमगि आयो फूलिउठे उरजउतंगयुग
 चोलीमें । कूकिउठी कोयल कसायनकहूँते प्र्याम
 देखि घनप्र्याम घनप्र्याम तोसां बोलीमें २ येरीगोप-

जायातसीहै न गोपजाया गोपजातिक्यों छिपाया गोप
जातिकीजै भंगना । हूजै गोपजाति क्यों न हूजै गोप
जातिक्यों न हूजै गोपजाति गोपजाति लीन्है संगना ॥
मेरेगोप जाति तनभेरे गोपजाति उरफेरे गोपजातिधन
सिंह यामें ढंगना । नोखीत अंगना जू चाहैदेवअंगना
सो ठाढोतेरे अंगनापै तेरे एकौअंगना ३ आयोहैसयान
पन गयो न अयानतऊ नितउठि मान करिवेकी टेउ
पकरो । घरघर माननीय मानतीमनायेतेवै तेरो ऐसी
रीति सोतो काहूमें न जकरी ॥ कविमतिराम प्रयाम
रूप घनप्रयामलाल तेरेनैनकोरओर चाहै यकटकरो ।
हहाकै निहारेहून मानती हरीननैनी काहेको करतहठ
हरिलकी लकरी॥ अथपुरुषवियोग ॥ कवित ॥ गाइहैं मलारै
ओजनाइहैं हियेमेंछकि छाइहैंछिगनीकुंज कुंजहीके
कोरेमें । कहैपदसाकर पियाइहैं पिआलामुख मुखसो
मिलाय हैं सुगन्ध के भकोरेमें ॥ नेह सरसाइहैंसि-
खाइहैं जोसावनमें पायहैं परीसों सुखमैनके मरोरेमें।
उरउरभायहैं हियेसों हियलाइहैं भुलायहैं कबैधैं
प्राणप्यारीको हिंडोरेमें १ राधेकी रहनि सुनिदहनि
दहीहै देह नेहकैसे निरद नयन नीर बरसत । सांवरी
सी मूरतिमें कांवरीसी परिगड़े तांवरीसी आय तहां
अमबंद बरसत ॥ आसन ते बाइबकी ज्वालसी जरन
लागी भरपि भरपिभूमि दांवरीसी भरसत । आंखें
खोलिबोलिकह्यो ऊधोजू तिहारीसोंह मेरोब्रजचलि-
वेको अंगअंग तरसत २ गायवे बजायवेकी चरचा

चलावै कौन छोटेछोटे छोहरन खेलबो बिसरिगो ।
 सबपुरवासी गहे रहत उदासी खोजहांसीको सबनके
 मुखनमें हेरायगो ॥ सबहीके सुखकोदेवैया सहिपाल
 सो शकुंतलाके शोचके समुद्रमें समायगो । नारि औ
 पुरुषामिलि सबही बिसारयोसुख सगरे नगरमेंनिगोडो
 दुख छायागो ३ कुंजघनी घनसे निकसि दामिनीसी
 बाम कुटिलकटाक्षनसों रीतोतनकैगई । मेरेहिय भूमि
 प्रेम सलिल समायकरि इन्दीवरनैनी बीज बिरहकैबै
 गई ॥ सुधि बुधिगई तनवियसों बगरिगयो दुखन की
 मोट शिरपर मेरेदैगई । जानत नकोहै कौनकोहैकहा
 नाम वाको डारिकै ठगोरी मन मेरो हरिलैगई ४ ॥ अथ
 पुरुषमान ॥ कवित ॥ नंदलाल जादिन सों रोस करिगये
 मोसों तादिनसों होसकरि आवैयहिटोलैना । कहैगिरि-
 धारी कबौ कुंजकी गलीमेंजाय मुरली बजाय गीत
 गावत अमोलै ना ॥ येठोई अटानसों अरेठोइ रहत
 आली करत सनेहकी कलानकी कलोलैना । रहैअन
 बोलै भेदमनको न खोलै महामान भरो डोलै हाय
 मोसों हंसि बोलैना १ मानकरि बैठे बनमाली बिन
 काज आज ऐसीकछू चूक सखीमोपैतौ परीनहीं ।
 कोटिन उपाय करि बिनैती अनेकभांति राति सबगई
 मेरी सकतौ सुनो नहीं ॥ माधव कहत कौन करिये
 उपाय आली दीजिये बताय अवसक तौ चलीनहीं ।
 पैयां परों बीरमें बलैयालेबो तेरीचलो लाइये मनाय
 मनधीरतें धरै नहीं २ अबला अधीर बुधि कहाजानै

रसभाव तुमसौ सुजान ऐसोमान धरियतुहै । ऐसोबोल
बोलो जैसे बोलियतु बलिजाउखेदेकहूं पसिनकोपाहे
परियतुहै ॥ कीजै सनमान अरु खैयेपान प्रानप्यारे
बिना जलयान कैसे सिंधुतरियतुहै । जाकेलिये मोसी
हाहा करिकै परतपाँय तासों हरि अनरसकी बात
करियतुहै ३ खेलत हँसत पतिपतिनी सुसेजपर अति
रसबस भये आपसमें बाढिकै । बातहीके मध्यकछु
बाल अपमान कीन्हो लालरिसिवाय करवटलीन्ही
डाढिकै ॥ प्यारी परबीन तबऐसी चतुराईकरी छाती
सों लगाय पीठिकसी अतिगाढिकै । श्रीफल सुफल
विवि तोंबरीके भायकुच प्रियहिउ रिसकी कसक
लीन्ही काढिकै ४ ॥ अथ दानववर्णन ॥ कवित ॥ सम्पति सुमेरुकी
कुबेरकी जोपावै ताहि तुरत लुटावत बिलम्ब उरधा
रैना । कहै पदमाकरसो हेमहैं हस्तिनके हलकाहजा
रनके वितरबिचारैना ॥ गंज गजबकस महीपरधुनाथ
राववाहीगज धोखेकहूं याहूँदैडारैना । ताहीतेगिरिजा
गजाननको गोयरही गिरितेगरेतेनिजगोदतेउतारैना १
कछुदिन बीते अब वासर रहैगोबना चकही बियोग
के बियाद नारखतहै । रहैगो संयोग राज राज यहि
भांतिन सों छपीछप जैहैं छिनछिन परखतहै ॥ राजन
के राज महाराज श्रीठिकैतराय करनसो जाकेहेम
धारवरखतहै । वारोसुरसाखीदानरीतिदेखिजाकी मेरु
रहैगो न बाकी चक्रवाकीहरखतहै २ काशीसोंनवास
रामदूतसों न दास कालवाससों न त्रास न सुपंथ संतसा-

यसें । हंससें न छान हंस बंशसें न बंशआन अन्नसें
 न दान हालहुकुमी न हाथसें ॥ सिंहसें न रनी औकु-
 बेर सें न धनीशैल मेरुसें दुनीहै न उत्तमाङ्ग माथसें ।
 पानीगंगपाथसें न ज्ञानी गौरिनाथसें न मानी दश-
 माथसें न दानी विश्वनाथसें ३ बकसि बितुराड दीन्हे
 भुगडनके भुगडनूप सुगडनकी मालय त्यों दईहै त्रिपु-
 रारीको । ग्रामदीन्हे धामदीन्हे उदक अरामदीन्हे थो-
 ड़ा न दानजगतीके जीवधारीको ॥ कहै पदमाकर करो
 रिनके कोशदीन्हे भीतिन भरोशदीन्हे ऐसे उपकारी
 को । राजाजैसिंहने दईनादोयबातें एक शत्रुनको पीठि
 और दीठि परनारीको ४ ॥ अथ यशवर्णनम् ॥ कवित ॥ कौरवसें
 कुन्दसें कपूरसें कलानिधिसों कागदसें काससें क-
 पाससें निहारीहै । फाबिरही फटिकसें फेनुसें फो-
 हारासम उज्ज्वल तुयारासम तारासम तारीहै ॥ होरा
 हर गिरहंस हारसे चमेलीसम चांदीसम चटक चहुं-
 धा चारुभारीहै । मोतीसम सीरसम बीरराजा रामच-
 न्द्र फौली महिमगडलमें कीरति तिहारीहै १ घोरे सेत
 सेत जोरे रथसे सुगंध सोहै ध्वजा फहरात ज्यों प्रवाह
 गंगपाथको । बिमल कलानिधिसों बैठो अवलोकिभ-
 यो विसमै कहातो पातरपनके साथको ॥ पछी अज
 वेश तुमकोहो कितजैहो उन टेरिके सुनायो बड़ो बच-
 न सनायको । सीरधिते आवत छपाकरके पासजात
 हैंतो में सुयशबीर बाबूविश्वनाथको २ पजाकी समय
 में एक कौतुक लखेउँ जुआज सुनौ जैसिंह सब सुखन

को हेत है । शुचिसें सुचित हवैकै पज्यो बजरजै
 प्रभुदेखो पक्षिराजै चलि जैबेको निकेत है ॥ ताहीस-
 मय रावरेको सुयश सुनायो कहूं भयो प्रयासतन सेत
 बसन समेत है । भूमकि भूमकि ताहि देखि देखि
 हालय देखो गरुड गोपालय आजु चढन न देत है ३
 इन्द्रिन ज्यों हेरत किरत गज इन्द्र असु इन्द्रको दनुज
 हेरै दिगप नदीशको । भूयशा भनत सुरसरिता को हंस
 हेरै विधिहेरै हंसको चकोर रजनीशको ॥ साहितनै
 सरजायों करनी करीहै जामें होत है अचंभो कोटि
 देवयो तेतीसको । पावत न हेरेतेरे यशमें हेराने निज
 गिरिकोगिरीशहूँदै गिरिजागिरीशको ४ ॥ अथसूमवर्णनम्
 कवित ॥ दर्दरो देखतकै दिलको दरद हरै देबेको हजार
 लोग लाखनको टारोतो । गर्जबिदारै सरदारै दारैसों-
 पिदेतो दुगुन करै को एकै दयाजते बिचारोतो ॥ सु-
 कवि सुवंश कहै सुमकहै सुमिनियों आजुबडो स्वप्नमें
 कलंक उरधारो तो । आगिसी लगीथी भागिहतीबाल
 बच्चनकी जागि ना परोतो मैं रुपैया देयडारो तो १
 बांधेडारकाकरी चतुरचित्त काकरी सो उमिरिवृथा
 करी न रामकी कथाकरी । पापकी पिनाकरी न जानै
 नाक नाकरी सोहारिल की नाकरी निरंतहीननाक-
 री ॥ ऐसी सुमता करी नकोऊ समताकरी सो बेनीक-
 बिताकरी प्रकाशता सुताकरी । देवअर्चा करी न ज्ञान
 चर्चाकरी न दीनपै दयाकरी न बापकी गयाकरी २
 जाकीहै अघेलो चारिपावली दुवन्नीआठ तामेंपुनिदे-

खे आना सोरह लखात है । बतिस अधनी जाकीचौ-
 सठ पवनी ताकी एकसै अठाइस जामें धेला सरसात
 है ॥ इकरा विचारो हैसैछप्पन सुदेशयेज पांचसै सु-
 बाराजामें दसरी लखात है । सबते कठिन है या बापते
 पियारो भैया रूपेको रूपैया दैया कापै दयोजात है ३
 पढनन देत है कवित्त बाजे भावन जु बाजे चुपचाप
 सुनि नींवसी अचै रहै ॥ बाजे दशबीस गूढ पछि दि-
 श्ट कूटकन मूढशठ साखिन के चरचा मचै रहै । बाजे
 अफ सोसकरै बाजे रहिबोसभरै बाजेदे भरोस दरबार
 में नचैर है । बाजेसुम सूकादेत पाथर लगाय छाती बाजे
 सुमसाहेब सुपारियों पचैर है ४ ॥ अथकृपाण वर्णनम् ॥ ह
 रिचक्र बेली शिवशूलकी सहेली कैधों कैधों अलबे-
 ली है नबेली महाकाल की । कैधों बलदेवके सुशाल
 कीहै मौसी कैधों माताहै प्रचण्ड कालदण्ड विक-
 रालकी ॥ भृगुके कुठारते कठोरी उतनेही कैधों बियकी
 बहिन कैधोंकैधों बजबालकी । हरद्वग ज्वाल प्रलय-
 कालकी करालकैधोंकैधोंकरबाल रामचंद्र सहिपाल
 की १ रन बनभमैतौ भुजलतिकापै चढी कढीम्यान
 बामीते बियस बियभरीहै । जारिपुकोडसै सोतौ तजै
 प्राण ताहीसरा गाडुली अनेक हारे भारे नाहं भरी
 है ॥ भनत कबिंद्रराव बुद्ध अनिरुद्ध तनै युद्धबीच या
 को एक तोहीं बसिकरीहै । तरल तिहारी तरवारप-
 न्नीकी कहंतंनहै न मंत्रहै न यन्त्रहै नजरीहै २ कौला
 कालकूटकी तचाईतेजवाडवकी शेषफूंक धवनिप्र-

चगडताइ चढीहै ॥ आईआसमानते कि पाई सानभा
समान प्रलयकी बुझाई पानीपैनधारकढीहै । हरिहर
हरके त्रिशूल हरिचक्रहूँ ते बैरीवंश बधिबेको भलीबि
धिपढीहै ॥ अबदुल बाहदके नबीखां तिहारीतेग बज
के हथौरा काल कारीगर गढीहै ३ दाहन ते दूनीतेग
तिगुनी त्रिशूलहूँ ते चिरिन ते चौगुन चलांक चक्रचा
ली ते । कहैपदमाकर महीप रघुनाथ राव सेसी शम
शेरशेर शत्रुन पैघालीते ॥ पांचगुनी पविते पचीसगु-
नी पावकते प्रबल पचास गुनी प्रलय पर नालीते ।
शतगुनी सांपनसहस गुनी आपनते लाखगुनी कालते
करोरि गुनी कालीते ४ ॥ अथमरस्या ॥ खसिगयोशा-
न को निशान बैसवारे बीच आजुरथ बेधि सुरलोक
की पथैगयो । कहै शिवलाल समुभावै कौन बानी
कहि दूनों महरानिनको जनम वृथैगयो ॥ बाबूहरी
सिंहतैं सिधारे देवलोक तेहिशोक सुखभागिकै पुरा
नकी कथैगयो ॥ भक्षिलयो कालहिज गैयन को रक्ष
पाल भैयन को कलवन भानुसों अथैगयो १ सुकबिच
कोरन कोचंद्रमा हेरान्योकै सिरान्योभानु सुकृतसरो
जनके खानको ॥ खसिपस्यो साधुनकी सीमकोसदन
कैधैंसागर सुखान्यो सुखशीलता सुधानको । भनतक
बींद्र भूपखींची भगिवंत जूझयो बैरबांधिबूझै कोतली
का तुरकानको ॥ खूटिगयो खरगन के ख्यालकोअ
खारो कैधैं उखस्यो अक्षैवट अखिल हिंदुवान को २
समुद सुखान्यो कैधैं संतजन मीनन को दीननको देव

दरखत से उखरिगो । पुण्य के प्रकाश को अकाश
 शशि क्षीणभयो फैलिगो प्रकाशतेज तमपुञ्जभरिगो ॥
 लीन्हेविश्राम विप्रवनाथ रामधाम आजु सुकृतको
 भांडोभूरिभूतलतेरिगो । हरिगो गुनीजनके गुनको
 गुमानहाय आजु गुनगाहक जहानते निकरिगो ३
 आजु महादीनन को सुखिगो दयाकोसिंधु आजुहीं
 गरीबन को सबगय लूटिगो । आजु द्विजराजन को
 सकल अकाजभयो आजु महाराजन को धीरज जो
 छूटिगो ॥ मौलकविकहै सबयांचक अनाथ आजु आ-
 जुहींअनाथनकोकरमजोफूटिगो भूपभगवंतसुरलोकको
 पयानकीन्हे आजुयांचकन को कलपतरु टूटिगो ४
 अथषोडशतुकांत ॥ खाती हरखाती रसजाती मदमाती हि-
 येकाती सीतगाती देर बिरही बिधातीकी । जाती लै
 किराती मनआती न दयाती न चुपाती तालगाती न
 पिराती उतपातीकी ॥ पाती केहूँ भांती तौ बिसाती
 जोपैसाती औ धराती सियराती जो व्यथाती ताती
 छातीकी । न्हांती छतजाती मैनोंचाती रोमपाती का-
 ढिवाती लै जलाती जीभ कौलिया कुजातीकी १ सं-
 गति सखानकी बखानकी न मानकी उमिरिके उठान
 की सुकौतुक निधानकी । पड़ेफहरानकी डुपड़े जाफ
 रानकी गहनि धनुवानकी कहनि किंदुपानकी ॥
 लाली मुखपानकी नरेश के ललानकी प्रभामैं उपनान
 की अवध कुरवानकी । कुंडल के कानकी कमानभैं-
 द तानकी मिठान सुसिक्क्यानकी अजब एक बान

की २ विनयुगा मालवारे अधरन लालवारे तिलकन
 भालवारे शोभासुख सारेहै । गिरिजात नालवारे मूरति
 विशालवारे चलन मरालवारे दृगञ्जति धारेहै ॥ कारे
 रंगवारे प्यारे पीलेपटवारे पखीकहै लटवारे तेने मोहिं
 दोह डारेहै । वर परवारे चित्तचोर परवारे सुनुमोर
 परवारे तेरेमोर परवारेहै ३ हारिपै हया न कीन जी-
 वपै मयानकीन दीनपै दया न कीन बापकी गया-
 न कीन । शम्भु अरचा न कीन ज्ञान चरचा न कीन
 बित्त खरचा न कीन मन फरचा न कीन ॥ बारबधू मा-
 नकीन मद्यसदा पानकीन मोहसद कानकीन भजन न
 कानकीन । भीतको न मानकीन हितसब हानकीन
 हरिको न ध्यानकीन साधव बखानकीन ४ ॥ दोहा ॥ संग्रह
 सम्पराभाई साधवकृतसुखपाय । पंचदेव कीजैकृपा
 जगतविदितहवैजाय १ जोकोऊयहिग्रंथको पढ़िहैंनर
 मनलाय । ताहिपुत्रसम्पतिसदा देहैंश्रीरघुराय २ श्री
 साधवपरसादजू बिरच्योग्रंथपुनीत । संग्रहकियअवलो
 किकै बिबिधकाव्यशुचिगीत ३ भरोसर्वरस ज्ञानअरु
 सकलकलागुणाभरि । सरलछंदपरबन्धअति पावनप्रि
 यकविसरि ४ जोकेपढ़तहिं जातकहिं मनकेसकलबि-
 कार । फेरिऔरभावैनहींपढ़िबोतासुअधार ५ तामेंदई-
 सहायतालिखिवेमेंमनलाय । आद्योपांतसमग्रसोलिपि
 शिवरतनलखाय ॥ ६ कवित ॥ लघुगापुरीसों दोययो-
 जन सुयाम्यदिशि ग्रामसक उत्तम सिसैंडीसुखदाईहै ।
 ताकेमध्य बरगाचारि बसत सुजानलोग सोतो राजधा-

नी नरनाहकी सुहाईहै ॥ विरच्यो विचारिग्रंथ संग्रह
करीहै एक माधवप्रसाद पद सरलमें गाईहै । लेखक
सहायता दईहै शिवरतनलाल दुबे वंशजाये मनलाये
शिवपाईहै १ ॥

दे० यंत्रालयमुद्रितकियो जगमेंमहतप्रचार ।
हेतभयोयाग्रंथको शिवकीकृपाउदार १

इतिश्रीमाधवविलास समाप्तः ॥

मुंशीनवलकिशोरके छापेखाने मुक़ाम लखनऊ में छपा
अक्टूबर सन् १८८८ ई०

कापीराइट महफूजहै वहक इस छापेखाने के ॥

